

Didacticiel Bluegriffon

Avant propos

BlueGriffon est un éditeur WYSIWYG de pages internet qui prend en charge les dernières normes web, comme HTML5 et CSS3.

En juillet et août 2011 il n'existait pas de didacticiel Bluegriffon en français. Ayant passé un mois et demi à essayer de l'utiliser, j'ai au fur et à mesure consigné mes expériences. Mes connaissances en Html sont limitées et elles étaient nulles en CSS. Mon seul but est de reprendre les pages d'un site associatif avec un logiciel wysiwyg gratuit et de ne pas repasser des heures à chercher une manip ou un bouton, quand dans quelques mois je m'y remettrai. Si ce travail non finalisé peut servir à quelqu'un tant mieux. Merci de me signaler toute erreur, suggestion, ou amélioration en la forme et au fond.

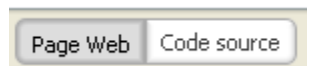
Adresser un courriel à inter-generations@wanadoo.fr à l'attention de Philippe. Xambeu.

Le site de notre association <http://intergen.pagesperso-orange.fr/index.htm> n'est pas un chef d'œuvre d'esthétique mais presque toutes ses pages ont été reprises avec Bluegriffon

Observations & critiques

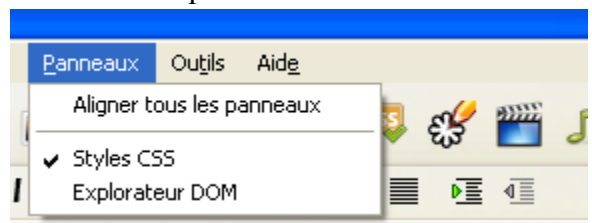
Les pages de ce tutorial ont été écrites à partir des versions 1.1.1 , 1.2.1 , 1.3..1 et 1.4.1.. Nous en sommes à 1.5.2 . [voir plus bas installation]. J'actualise au fur et à mesure de mes expériences qui s'enchaînent moins vite que les versions. Il traîne donc nécessairement des éléments dépassés.

- Le fichier source est bien indenté. C'est pratique pour retrouver un bloc
- J'aime bien la possibilité de voir le résultat par le filtre de plusieurs navigateurs sans sortir de Bluegriffon.
- En revanche dès que l'on fait un aller-retour « source » - « Page Web »
 - on a encore quelques lignes blanches qui s'introduisent par endroit.. [mais le problème est presque résolu depuis la version 1.3]
 - une syntaxe erronée se transforme et il faut rechercher ce qui a été modifié avant de corriger.



- De temps en temps Bluegriffon paraît bloqué et on n'arrive pas à voir le *source* ou à actionner le menu *Styles CSS*. Pourtant l'affichage est a priori normal. C'est que certaines fenêtres n'ont pas été fermées normalement et sont passées en arrière plan. Les fenêtres ouvertes par *Panneaux* : *Styles CSS*, *Explorateur de DOM*, *Feuilles de styles* doivent être fermées en cliquant sur le coin situé en haut à **gauche** et non à droite, contrairement au classicisme de Windows. Le coin droit met la fenêtre en arrière-plan sans la fermer.

- Pour en sortir il faut soit aller dans le Menu *Panneaux* et décocher les menus cochés ex. *Styles CSS*,



- soit faire deux fois de suite [**Windows**] + **D** pour faire réapparaître et fermer les fenêtres cachées.
- Il n'y a pas d'icône permettant d'insérer un bloc ou une telle option proposée dans le menu

Insertion. Il faut faire des acrobaties pour y parvenir (voir plus loin l'exploration systématique du menu *Styles CSS*). On peut bien insérer un tableau, pourquoi pas un bloc ?

Installation de la version 1.5.1 (idem 1.5.2)

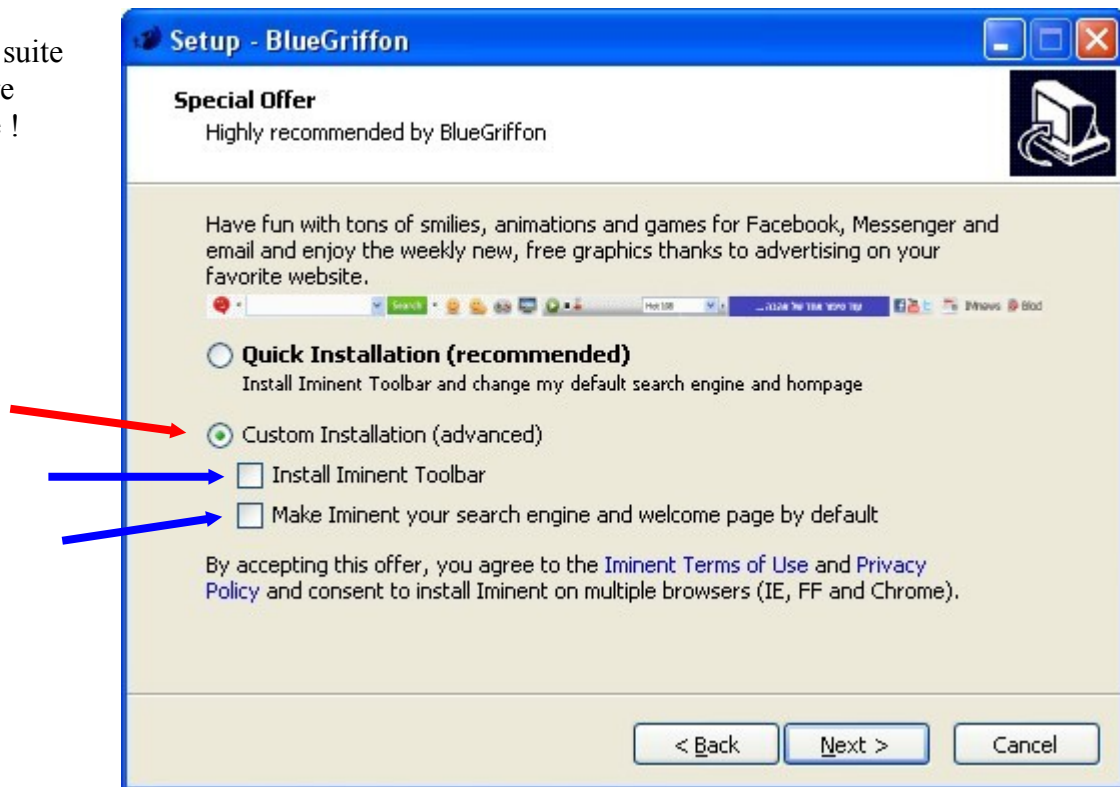
J'ai téléchargé la version 1.5.1 en mode *installer* dans un répertoire spécial sans l'installer immédiatement. Je préfère toujours agir en deux fois.

Il en résulte un fichier : **setup-bluegriffon.exe**.

Instruit par l'expérience, j'ai fait un point de restauration Windows, ça m'a déjà servi.

Je viens d'installer la nouvelle version en activant le **setup-bluegriffon.exe**.

Tout de suite
une offre
spéciale !



J'ai décoché au passage le bouton radio *Quick Installation* puis les cases à cocher *Install Iminent Toolbar* et *Make Iminent...*

Inutile de risquer dans quelques jours de galérer des heures à essayer de les retirer ; il suffit de faire un tour sur Google pour voir ce que l'on risque.

Avant d'activer mon nouveau Bluegriffon j'ai soigneusement effacé comme indiqué

C:\Documents and Settings\MonLoginAMoi\ApplicationData\Disruptive Innovations
SARL

Autres didacticiels :

Mon didac n'est désormais plus le seul... Chacun son style ou ses manies. Moi j'aime bien savoir comment marche la machine, et donc plonger dans le code. Mais on peut barrer ou sauter toutes les références au code html de mon travail.

Depuis février 2012-Marie-Madeleine Duclos s'y est mise dans son excellent *Bric à Brac Informatique*.

http://duson.perso.sfr.fr/Details/fiches_bg.html

Depuis avril 2012 les Utilisateurs de Logiciels Libres du pays Martégal commencent la publication d'articles

<http://www.ulm.org/category/didacticiels/bluegriffon/>

Depuis février 2012 mise à jour d'un didacticiel datant de 2011 sur l'installation des extensions par Mozinet dans Blogzinet

[http://blogzinet.free.fr/blog/index.php?post/2012/02/19/Installer-une-extension-dans-BlueGriffon-\(tutoriel-pour-FireFTP\)-rev2](http://blogzinet.free.fr/blog/index.php?post/2012/02/19/Installer-une-extension-dans-BlueGriffon-(tutoriel-pour-FireFTP)-rev2)

et installer un dictionnaire en français

<http://blogzinet.free.fr/blog/index.php?post/2012/02/20/BlueGriffon-%3A-Installer-un-dictionnaire-fran%C3%A7ais-pour-la-correction-orthographique>

BlueGriffon

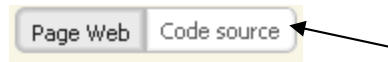
Ouverture d'un nouveau document

Le menu donne deux options: *Nouveau* et *Création assistée d'un nouveau document*

Ouverture avec Nouveau

Cliquer sur Menu/ [nouveau]

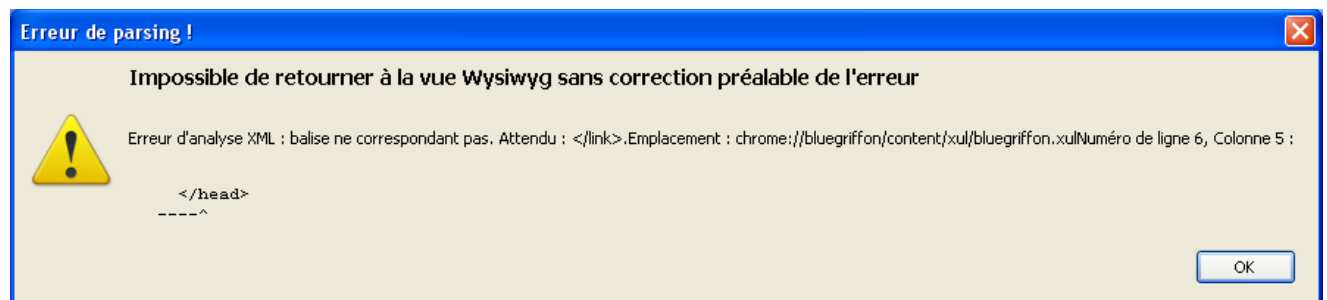
Cliquer sur [Code source]. On peut lire



NB. à l'enregistrement le fichier prendra l'extension .xhtml

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!DOCTYPE html><html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head>
    <meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=UTF-8" />
    <title></title>
  </head>
  <body>
    <p><br />
    </p>
  </body>
</html>
```

On va par la suite rencontrer bien des déboires et notamment cet avertissement énervant qui rend impossible de retourner en mode visualisation.



NB. en xml, BlueGriffon vérifie la syntaxe et attend toutes les fermetures de type </... > ou />.. Il refuse d'aller à la visualisation tant que cela n'est pas corrigé ! Deux moyens de s'en sortir :

- soit enregistrer, quitter et rouvrir le fichier ;
- soit corriger au fur et à mesure juste avant les endroits indiqués (ligne, colonne) avec l'expression suggérée par l'avertissement *Attendu*

Conclusion : il vaut mieux éviter l'ouverture avec ce module.

Ouverture Assistée

Assistant de création de document

Type de document

Quel type de document voulez-vous créer ?

Langue :

HTML 4 XHTML 1 HTML 5 XHTML 5

Type du document

Transitionnel Strict

< Précédent Suivant > Annuler

Assistant de création de document

Propriétés générales du document

Titre :

Auteur :

Description :

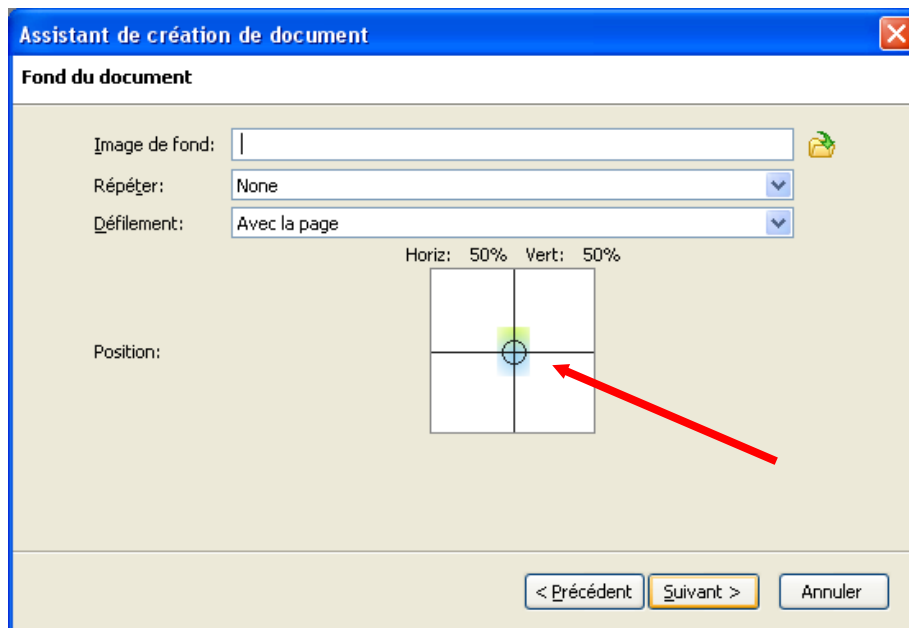
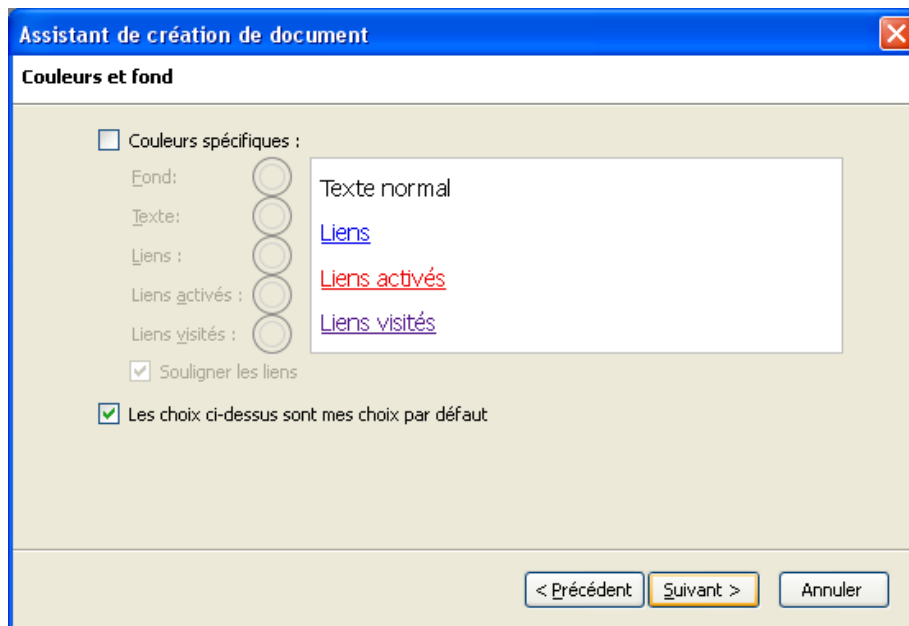
Mots-clés :

Langue : Langue du texte

Jeu de caractères : Unicode (UTF-8) ▼

Direction du texte : Non spécifié De gauche à droite De droite à gauche

< Précédent Suivant > Annuler



Attention, si on place une image de fond de bien actionner le point qui précise la position. A défaut Bluegriffon va la placer au centre et donc manger le haut et le bas de l'image si elle est grande. Le déplacement de ce point va donner les valeurs de background-position.

Note : background-position peut être suivi de 2 valeurs absolues ou en pourcentage, exemple : background-position: 55px 22px;

ou être suivi de mots-clés :

top, center, bottom, right, left

que l'on peut associer deux par deux-

top left , - top center, top right, - center left, center center, - center right , bottom left, bottom center, bottom right

Pour laisser une bande blanche en haut au dessus de la photo la deuxième valeur de background-position: doit être **négative**.

Ex.: background-position: 50% -8%;

Avec les valeurs 50% et 50% alliées à une hauteur supérieure à celle de la photo on obtient une marge blanche en haut et en bas.

Exemple :

```
<head>
```

.....

```
<style type="text/css">
```

```
html {
```

```
  background-image: url("file:///E:/intergen/Images/03-05Classe/03-05-56IMGP0481.JPG");
```

```
  background-repeat: no-repeat;
```

```
  background-attachment: scroll;
```

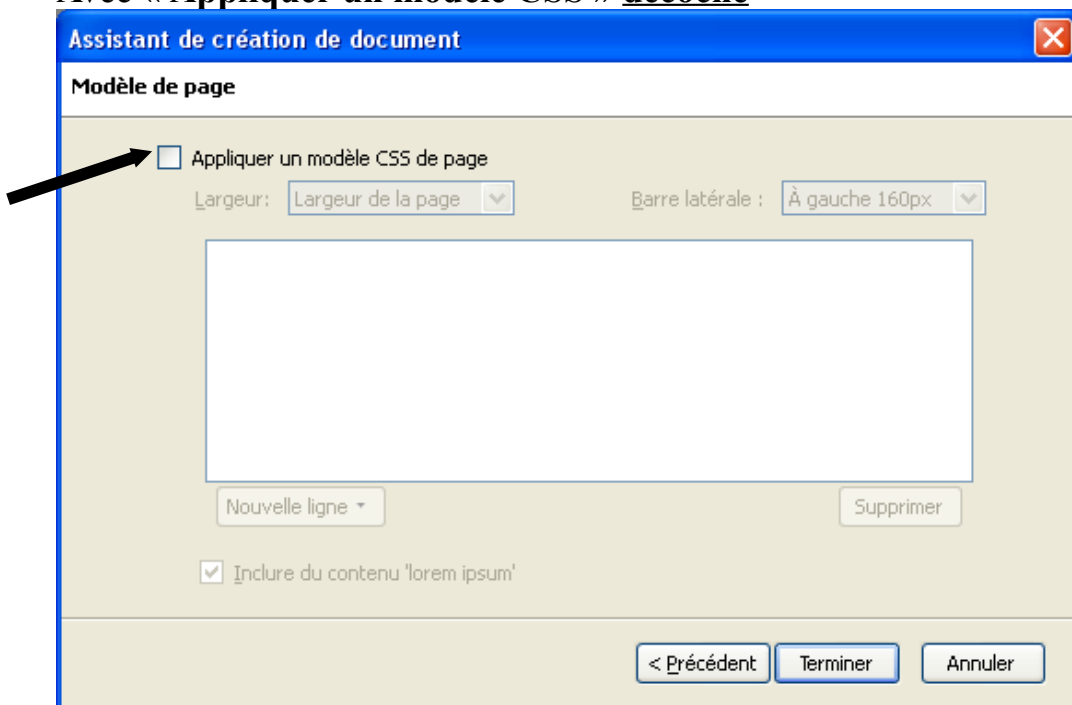
```
  background-position: 50% 50%;
```

```
  height: 750px;      /* hauteur supérieure à la hauteur de l'image */
```

```
}
```

```
</style></head>
```

Avec « Appliquer un modèle CSS » décoché



Si on appuie sur [source], on trouve le document suivant :



```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html lang="fr-fr">
```

```
<head>
```

```
  <meta content="text/html; charset=UTF-8" http-equiv="Content-Type">
```

```
  <title>Nouveau test </title>
```

```
  <meta content="phx" name="author">
```

```
  <meta content="rien" name="description">
```

```
  <meta content="rien; néant" name="keywords">
```

```
  <meta content="BlueGriffon wysiwyg editor" name="generator">
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
  <p><br>
```

```
</p>
```



```
</body>
</html>
```

Il reste à indiquer (éventuellement) le fichier de style CSS à utiliser entre les deux <head> </head> avec :[*Panneau / Feuilles de style* voir rub. **Utiliser les feuilles de style – styles placés dans un fichier CSS séparé**]

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style01.css"> où
style01.css est un nom de fichier.
```

Avec « Appliquer un modèle CSS » coché

Si « Appliquer un modèle CSS » est coché, les styles CSS sont incorporés dans l'entête et redéfinis selon la méthode Yahoo. Indiqué en ©

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html lang="fr-fr">
```

```
<head>
```

```
<meta content="text/html; charset=UTF-8" http-equiv="Content-Type">
```

```
<title>C'est le titre du document</title>
```

```
<style type="text/css">/*
```

Copyright (c) 2008, Yahoo! Inc. All rights reserved.

Code licensed under the BSD License:

<http://developer.yahoo.net/yui/license.txt>

version: 2.6.0

```
*/
```

```
html{color:#000;background:#FFF;}body,div,dl,dt,dd,ul,ol,li,h1,h2,h3,h4,h5,h6,pre,code,fo
rm,fieldset,legend,input,textarea,p,blockquote,th,td{margin:0;padding:0;}table{border-
collapse:collapse;border-
spacing:0;}fieldset,img{border:0;}address,caption,cite,code,dfn,em,strong,th,var{font-
style:normal;font-weight:normal;}li{list-style:none;}caption,th{text-
align:left;}h1,h2,h3,h4,h5,h6{font-size:100%;font-
weight:normal;}q:before,q:after{content:"";}abbr,acronym{border:0;font-
variant:normal;}sup{vertical-align:text-top;}sub{vertical-align:text-
bottom;}input,textarea,select{font-family:inherit;font-size:inherit;font-
weight:inherit;}input,textarea,select{*font-size:100%;}legend{color:#000;}del,ins{text-
decoration:none;}body{font:13px/1.231 arial,Helvetica,clear,sans-serif;*font-
size:small;*font:x-small;}select,input,button,textarea{font:99% arial,Helvetica,clear,sans-
serif;}table{font-size:inherit;font:100%;}pre,code,kbd,samp,tt{font-family:monospace;*font-
size:108%;line-height:100%;}body{text-
align:center;}#ft{clear:both;}#doc,#doc2,#doc3,#doc4,.yui-t1,.yui-t2,.yui-t3,.yui-t4,.yui-
t5,.yui-t6,.yui-t7{margin:auto;text-align:left;width:57.69em;*width:56.25em;min-
width:750px;}#doc2{width:73.076em;*width:71.25em;}#doc3{margin:auto
10px;width:auto;}#doc4{width:74.923em;*width:73.05em;}#yui-b{position:relative;}#yui-
b{position:static;}#yui-main .yui-b{position:static;}#yui-main .yui-g .yui-u .yui-
g{width:100%;}#yui-t1 #yui-main,#yui-t2 #yui-main,#yui-t3 #yui-
main{float:right;margin-left:-25em;}#yui-t4 #yui-main,#yui-t5 #yui-main,#yui-t6 #yui-
main{float:left;margin-right:-25em;}#yui-t1 .yui-
b{float:left;width:12.30769em;*width:12.00em;}#yui-t1 #yui-main .yui-b{margin-
left:13.30769em;*margin-left:13.05em;}#yui-t2 .yui-
b{float:left;width:13.8461em;*width:13.50em;}#yui-t2 #yui-main .yui-b{margin-
left:14.8461em;*margin-left:14.55em;}#yui-t3 .yui-
b{float:left;width:23.0769em;*width:22.50em;}#yui-t3 #yui-main .yui-b{margin-
```

```
left:24.0769em;*margin-left:23.62em;} .yui-t4 .yui-
b{float:right;width:13.8456em;*width:13.50em;} .yui-t4 #yui-main .yui-b{margin-
right:14.8456em;*margin-right:14.55em;} .yui-t5 .yui-
b{float:right;width:18.4615em;*width:18.00em;} .yui-t5 #yui-main .yui-b{margin-
right:19.4615em;*margin-right:19.125em;} .yui-t6 .yui-
b{float:right;width:23.0769em;*width:22.50em;} .yui-t6 #yui-main .yui-b{margin-
right:24.0769em;*margin-right:23.62em;} .yui-t7 #yui-main .yui-b{display:block;margin:0 0
1em 0;}#yui-main .yui-b{float:none;width:auto;} .yui-gb .yui-u,.yui-g .yui-gb .yui-u,.yui-gb
.yui-g,.yui-gb .yui-gb,.yui-gb .yui-gc,.yui-gb .yui-gd,.yui-gb .yui-ge,.yui-gb .yui-gf,.yui-gc
.yui-u,.yui-gc .yui-g,.yui-gd .yui-u{float:left;} .yui-g .yui-u,.yui-g .yui-g,.yui-g .yui-gb,.yui-
g .yui-gc,.yui-g .yui-gd,.yui-g .yui-ge,.yui-g .yui-gf,.yui-gc .yui-u,.yui-gd .yui-g,.yui-g .yui-gc
.yui-u,.yui-ge .yui-u,.yui-ge .yui-g,.yui-gf .yui-g,.yui-gf .yui-u{float:right;} .yui-g
div.first,.yui-gb div.first,.yui-gc div.first,.yui-gd div.first,.yui-ge div.first,.yui-gf div.first,.yui-g
.yui-gc div.first,.yui-g .yui-ge div.first,.yui-gc div.first div.first{float:left;} .yui-g .yui-u,.yui-
g .yui-g,.yui-g .yui-gb,.yui-g .yui-gc,.yui-g .yui-gd,.yui-g .yui-ge,.yui-g .yui-
gf{width:49.1%;} .yui-gb .yui-u,.yui-g .yui-gb .yui-u,.yui-gb .yui-g,.yui-gb .yui-gb,.yui-gb
.yui-gc,.yui-gb .yui-gd,.yui-gb .yui-ge,.yui-gb .yui-gf,.yui-gc .yui-u,.yui-gc .yui-g,.yui-gd
.yui-u{width:32%;margin-left:1.99%;} .yui-gb .yui-u{*margin-left:1.9%;*width:31.9%;} .yui-
gc div.first,.yui-gd .yui-u{width:66%;} .yui-gd div.first{width:32%;} .yui-ge div.first,.yui-gf
.yui-u{width:74.2%;} .yui-ge .yui-u,.yui-gf div.first{width:24%;} .yui-g .yui-gb div.first,.yui-
gb div.first,.yui-gc div.first,.yui-gd div.first{margin-left:0;} .yui-g .yui-g .yui-u,.yui-gb .yui-
g .yui-u,.yui-gc .yui-g .yui-u,.yui-gd .yui-g .yui-u,.yui-ge .yui-g .yui-u,.yui-gf .yui-g .yui-
u{width:49%;*width:48.1%;*margin-left:0;} .yui-g .yui-g .yui-u{width:48.1%;} .yui-g .yui-gb
div.first,.yui-gb .yui-gb div.first{*margin-right:0;*width:32%;_width:31.7%;} .yui-g .yui-gc
div.first,.yui-gd .yui-g{width:66%;} .yui-gb .yui-g div.first{*margin-right:4%;_margin-
right:1.3%;} .yui-gb .yui-gc div.first,.yui-gb .yui-gd div.first{*margin-right:0;} .yui-gb .yui-
gb .yui-u,.yui-gb .yui-gc .yui-u{*margin-left:1.8%;_margin-left:4%;} .yui-g .yui-gb .yui-
u{_margin-left:1.0%;} .yui-gb .yui-gd .yui-u{*width:66%;_width:61.2%;} .yui-gb .yui-gd
div.first{*width:31%;_width:29.5%;} .yui-g .yui-gc .yui-u,.yui-gb .yui-gc .yui-
u{width:32%;_float:right;margin-right:0;_margin-left:0;} .yui-gb .yui-gc
div.first{width:66%;*float:left;*margin-left:0;} .yui-gb .yui-ge .yui-u,.yui-gb .yui-gf .yui-
u{margin:0;} .yui-gb .yui-gb .yui-u{_margin-left:.7%;} .yui-gb .yui-g div.first,.yui-gb .yui-gb
div.first{*margin-left:0;} .yui-gc .yui-g .yui-u,.yui-gd .yui-g .yui-u{*width:48.1%;*margin-
left:0;} .yui-gb .yui-gd div.first{width:32%;} .yui-g .yui-gd div.first{_width:29.9%;} .yui-ge
.yui-g{width:24%;} .yui-gf .yui-g{width:74.2%;} .yui-gb .yui-ge div.yui-u,.yui-gb .yui-gf
div.yui-u{float:right;} .yui-gb .yui-ge div.first,.yui-gb .yui-gf div.first{float:left;} .yui-gb .yui-
ge .yui-u,.yui-gb .yui-gf div.first{*width:24%;_width:20%;} .yui-gb .yui-ge div.first,.yui-gb
.yui-gf .yui-u{*width:73.5%;_width:65.5%;} .yui-ge div.first .yui-gd .yui-u{width:65%;} .yui-
ge div.first .yui-gd div.first{width:32%;} #bd:after,.yui-g:after,.yui-gb:after,.yui-gc:after,.yui-
gd:after,.yui-ge:after,.yui-
gf:after{content:"";display:block;height:0;clear:both;visibility:hidden;}#bd,.yui-g,.yui-
gb,.yui-gc,.yui-gd,.yui-ge,.yui-gf{zoom:1;}</style><style
type="text/css">/*
```

Copyright (c) 2008, Yahoo! Inc. All rights reserved.

Code licensed under the BSD License:

<http://developer.yahoo.net/yui/license.txt>

version: 2.6.0

*/

```
h1{font-size:138.5%;}h2{font-size:123.1%;}h3{font-size:108%;}h1,h2,h3 {margin:1em
0;}h1,h2,h3,h4,h5,h6,strong {font-weight:bold;}abbr,acronym {border-bottom:1px dotted
```

```

#000;cursor:help;} em{font-style:italic;}blockquote,ul,ol,dl{margin:1em;}ol,ul,dl{margin-
left:2em;}ol li{list-style:decimal outside;}ul li{list-style:disc outside;}dl dd{margin-
left:1em;}th,td{border:1px solid #000;padding:.5em;}th{font-weight:bold;text-
align:center;}caption{margin-bottom:.5em;text-align:center;}p,fieldset,table,pre{margin-
bottom:1em;}input[type=text],input[type=password],textarea{width:12.25em;*width:11.9em;
}
</style>
<meta content="phx" name="author">
<meta content="Assistant de création de document" name="description">
<meta content="Document; création; assistant" name="keywords">
<meta content="BlueGriffon wysiwyg editor" name="generator">
</head>
<body>
<div class="yui-t1" id="doc3">
<div id="hd">
<h1>EN-TETE DE PAGE</h1>
</div>
<div id="bd">
<div id="yui-main">
<div class="yui-b"></div>
</div>
<div class="yui-b">ZONE DE NAVIGATION</div>
</div>
<div id="ft">
<p>PIED DE PAGE</p>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

Ouverture d'un fichier texte d'extension .htm

On peut également ouvrir n'importe quel fichier d'extension htm ou html. On peut même en créer un spécialement

ex.

Créer un fichier *texte* (p.ex ; avec Wordpad) de ce type

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=UTF-8">
<title>Mon document de test CSS</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style01.css">
</head>
<body>
<h1>Ma première feuille de style test CSS</h1>
<br>
</body>
</html>

```

Où style01.css est une feuille de style à venir.

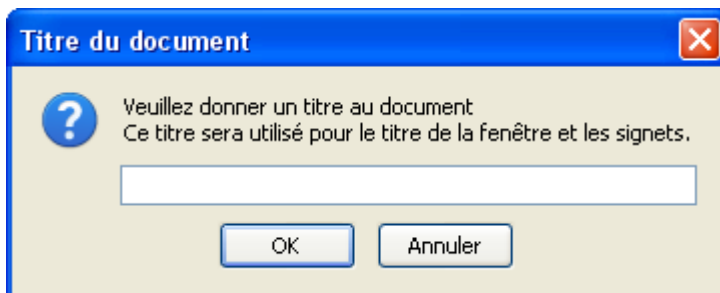
Le titre

Il apparaît en haut de la fenêtre.

1) Avec le mode d'*ouverture assistée de document*, il est demandé dès la deuxième fenêtre.

2) Sinon, on peut l'inscrire à la main dans le code entre les balyses `<title></title>`
ex `<title>C'est mon titre</title>`. Et le modifier !... **Voir aussi ci-dessous.**

3) Ou à l'enregistrement du document

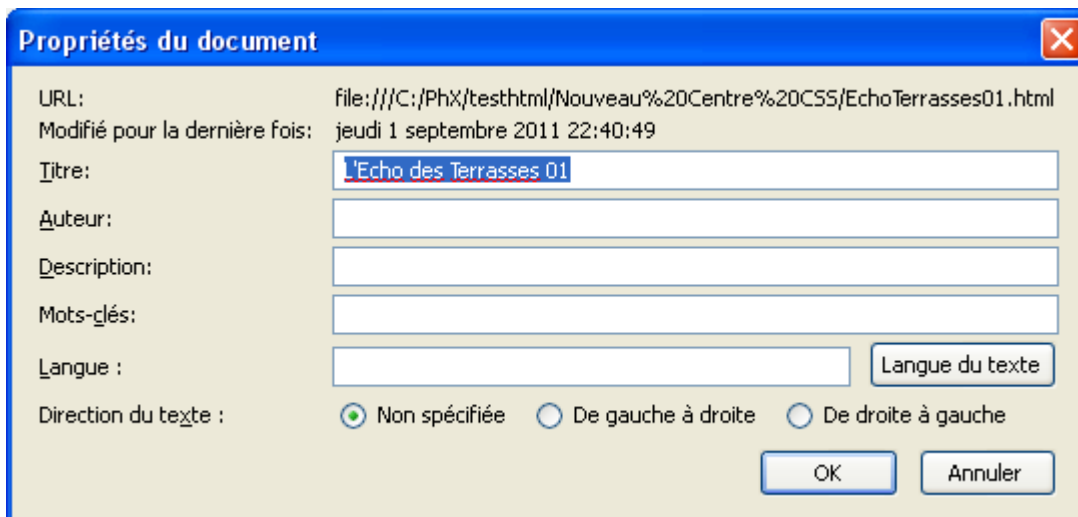


Inscrire le titre.

Modifier le titre et les propriétés du document à tout moment

Plutôt que d'aller dans le source on peut faire :

Menu : *Format / Propriétés du document*



Le source est mis à jour automatiquement.

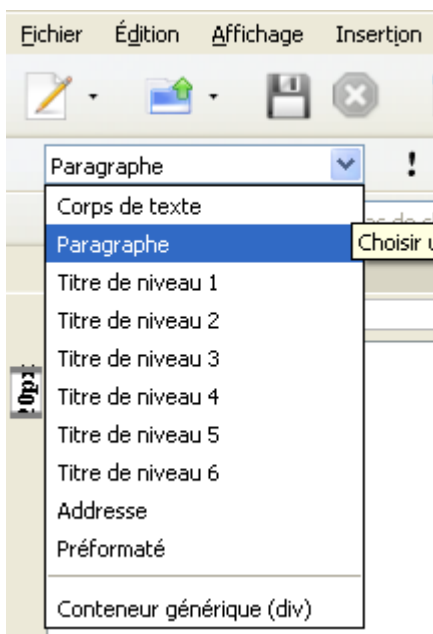
Premiers pas

Apprentissage par l'exemple.

Créer un Nouveau document en utilisant le mode création assistée (en décochant au passage « Utiliser un modèle de page CSS »)

La page est blanche. Le curseur est en haut à gauche.
On peut écrire directement sur la page.

Comme dans un traitement de texte on dispose d'éléments de mise en forme en développant la Combobox située en haut à gauche troisième ligne du menu.

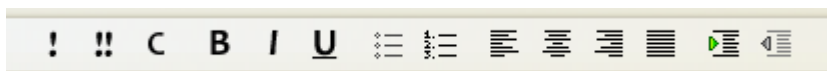


Sélectionner *Titre de niveau 1*

Ecrire : **L'Echo du café des Terrasse**

On dispose d'une série de boutons assez standards avec des info bulles.

B gras **I** italique **U** souligné **Liste à puce** **Liste ordonnée** (les deux boutons d'indentation sont sur la droite)



Et les représentations standard : **Aligné à gauche**, **Aligné à droite** **Centré** **Justifié**.

On peut par ex. Centrer ce titre.

Ligne suivante : sélectionner *Paragraphe*

Ecrire : Le café Les Terrasses est un endroit magique.

Ligne suivante : sélectionner *Corps de texte*

Ecrire :

A la fois café littéraire et philosophique,
et service hotline permanent pour téléphonie et informatique.
On vient s'y ressourcer voire s'amuser.

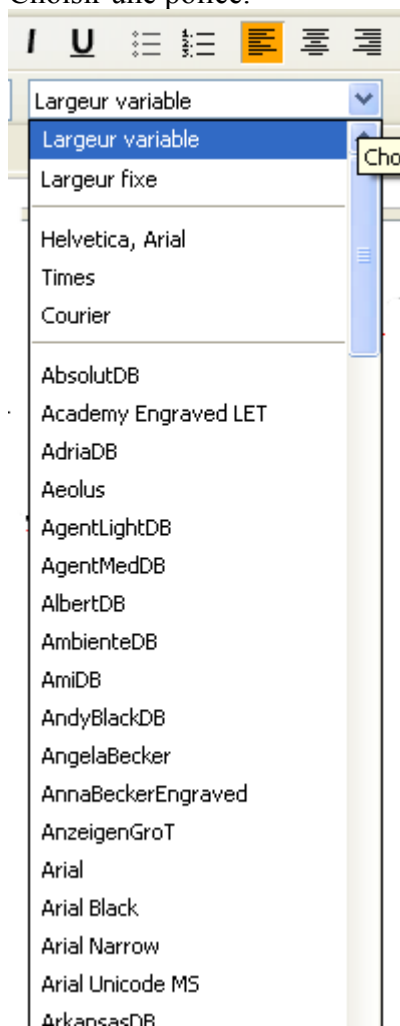
Liste à puce Liste ordonnée

Pas de problème. (les deux boutons d'indentation sont sur la droite).



Changer de police

Cliquer sur la flèche de la troisième Combobox de la quatrième ligne de menu.
Choisir une police.



Attribuer une couleur à une partie du texte

Impossible de trouver dans Bluegriffon une commande simple pour mettre une partie de texte en couleur. Avec Kompozer il suffisait de sélectionner à la souris un passage, d'aller au menu *Format / Couleur du texte* et de choisir la couleur dans une palette.

Dans le source, la sélection se trouvait alors encadrée par des balises `<span`. Par exemple:

Le petit `chat ` est un rescapé.

Avec Bluegriffon on peut utiliser *Format / Span*. Dans le source, le texte sélectionné sera encadré de balises `<span`. Par exemple

```
<p>Le <span>petit chat</span> est vigoureux<br />
```

Pour avoir un texte de couleur il faudra insérer à la main dans le code après le premier `<span :`
style="color: [nom de couleur];">

Liste des couleurs préprogrammées :

aliceblue, antiquewhite, aqua, aquamarine, azure, beige, bisque, black, blanchetalmond, blue, blueviolet, brown, burlywood, cadetblue, chartreuse, chocolate, coral, cornflowerblue, cornsilk, crimson, cyan, darkblue, darkcyan, darkgoldenrod, darkgray, darkgreen, darkkhaki, darkmagenta, darkolivegreen, darkorange, darkorchid, darkred, darksalmon, darkseagreen, darkslateblue, darkslategray, darkturquoise, darkviolet, deeppink, deepskyblue, dimgray, dodgerblue, firebrick, floralwhite, forestgreen, fuchsia, gainsboro, ghostwhite, gold, goldenrod, gray, green, greenyellow, honeydew, hotpink, indianred, indigo, ivory, khaki, lavender, lavenderblush, lawngreen, lemonchiffon, lightblue, lightcoral, lightcyan, lightgoldenrodyellow, lightgreen, lightgrey, lightpink, lightsalmon, lightseagreen, lightskyblue, lightslategray, lightsteelblue, lightyellow, lime, limegreen, linen, magenta, maroon, mediumaquamarine, mediumblue, mediumorchid, mediumpurple, mediumseagreen, mediumslateblue, mediumspringgreen, mediumturquoise, mediumvioletred, midnightblue, mintcream, mistyrose, moccasin, navajowhite, navy, oldlace, olive, olivedrab, orange, orangered, orchid, palegoldenrod, palegreen, paleturquoise, palevioletred, papayawhip, peachpuff, peru, pink, plum, powderblue, purple, red, rosybrown, royalblue, saddlebrown, salmon, sandybrown, seagreen, seashell, sienna, silver, skyblue, slateblue, slategray, snow, springgreen, steelblue, tan, teal, thistle, tomato, turquoise, violet, wheat, white, whitesmoke, yellow, yellowgreen

Pour une table des couleurs illustrée assez complète :

<http://www.commentcamarche.net/contents/html/htmlcouleurs.php3>

Autre méthode :

Emmanuel Cattier indique dans un forum une méthode qui ne fait pas plonger dans le source. Il a eu la gentillesse de m'en faire part. A un poil près le code obtenu est le même que le mien.

<http://www.geckozone.org/forum/viewtopic.php?f=20&t=99680>

Je reprends cela avec l'étude du menu *Styles CSS* ci-dessous.

Annuler la frappe - Rétablir la frappe

On ne trouve pas de bouton *Annuler la frappe* ou *Rétablir la frappe* comme dans la plupart des logiciels.

Mais les combinaisons de touches `Ctrl + Z` pour annuler et `CtrlMaj + Z` (ou `Ctrl + Y`) pour

rétablir fonctionnent très bien sur plusieurs niveaux.

NB. En fait le menu **Edition** contient [**Annuler**] et [**Refaire**] mais c'est tellement peu pratique que je suis resté plusieurs mois sans le voir.

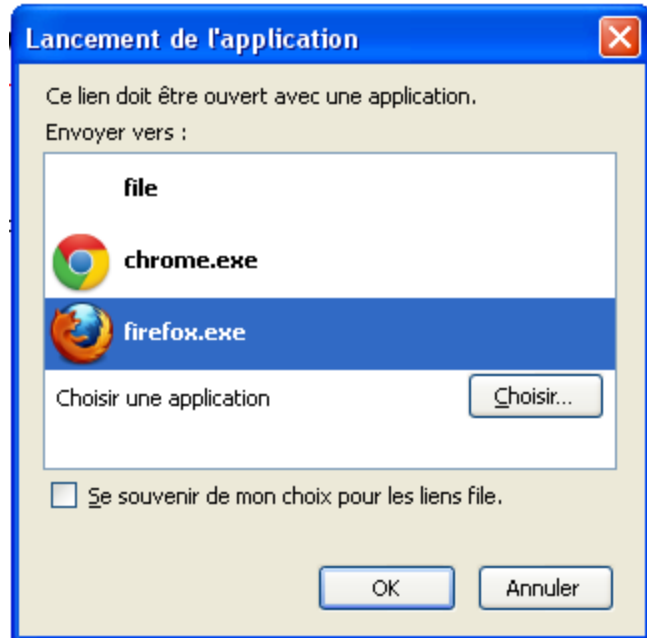
Visualiser



Le bouton ouvre une fenêtre intitulée *Lancement de l'application*

Le bouton Choisir permet de définir un ou plusieurs navigateurs. Il est sage de tester sa page sur plusieurs navigateurs récents et anciens.

Tous les navigateurs n'interprètent pas de la même manière.

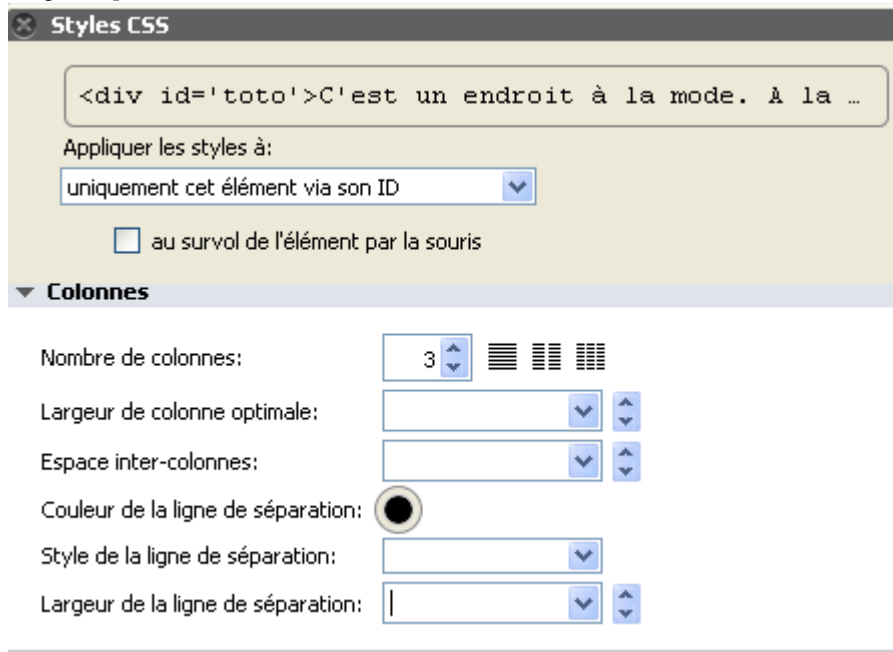


On peut aussi lancer la page enregistrée à partir de l'explorateur windows avec *ouvrir avec*.

Travailler en colonnes

Il n'y a pas de bouton colonnes.

Il faut ouvrir le menu styles CSS et se rendre à la propriété colonnes. Et donner un nom d'identificateur ID [NB. IE8 ne reconnaît pas les colonnes, on peut passer par des <div> flottants pour les remplacer]



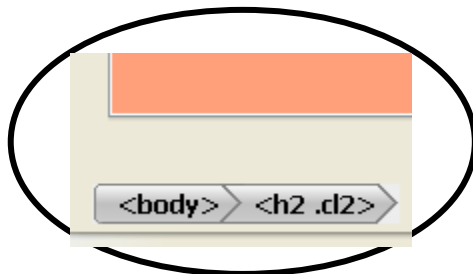
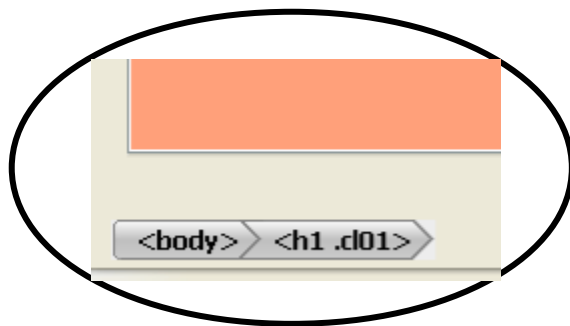
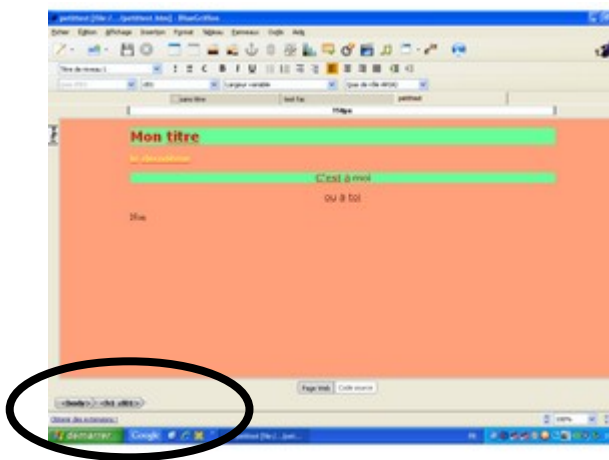
On peut jouer avec les autres propriétés, mettre une couleur de fond etc. On peut introduire une image [attention aux dimensions si elle est trop grande cela va faire des dégâts !] Fixer les marges. Il faut tester. *[bug rencontré en voulant créer un nouvel ID après avoir créé un bloc <div> : plantait. A vérifier. !On peut aussi aller voir un générateur en ligne :* <http://debray.jerome.free.fr/index.php?outils/Generateur-de-multi-colonnes-en-css3>

Où suis-je ?

Avant d'agir on se demande souvent si on est bien au bon endroit du code html. Avant de vérifier avec une bascule [Code source] puis [Page Web], on peut jeter un coup d'œil à l'écran.



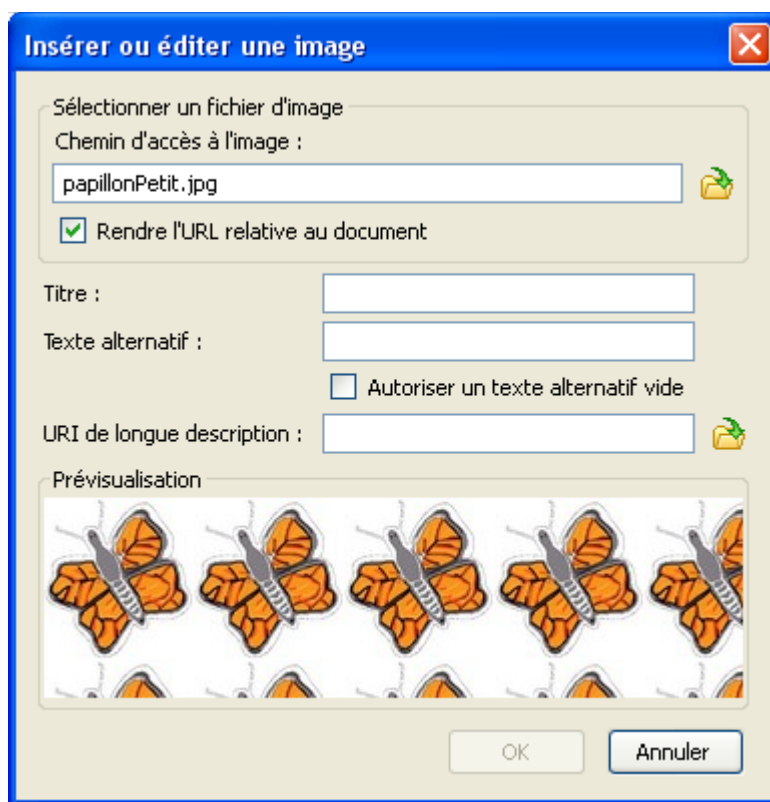
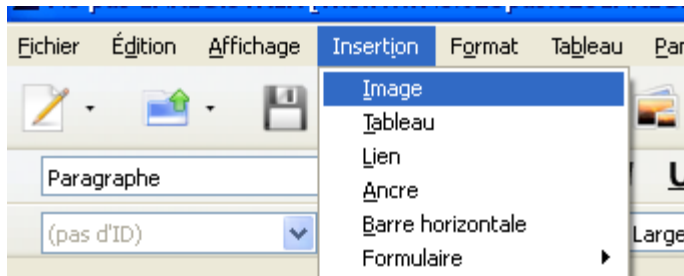
En bas à gauche s'affiche l'endroit où l'on se trouve dans une « **barre de structure** » appelée aussi « barre d'état » ou « mini DOM ».



Le menu « Insertion »

Les Images

Menu Insertion/Image



Appuyer sur [Source]

```
<p><br>
</p>
```

alt="" contient le texte alternatif.

On voit qu'**img** a été encadré dans un paragraphe <p> </p>

Si l'on appuie sur le bouton de marge à droite le source devient :

```
<p style="text-align: right;"><br>
</p>
```

On peut introduire une nouvelle image juste à côté.

Le source devient alors :

```
<p><br>
</p>
```

On peut introduire des espaces de chaque côté des images.
Ce qui se traduit en html par :

```
<p>&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp;
  <br>
</p>
```

*NB. Pour aligner deux images ou tableaux il y a aussi la propriété float. [à préciser]selon la syntaxe

 float peut prendre les valeur :left :right ou :none*

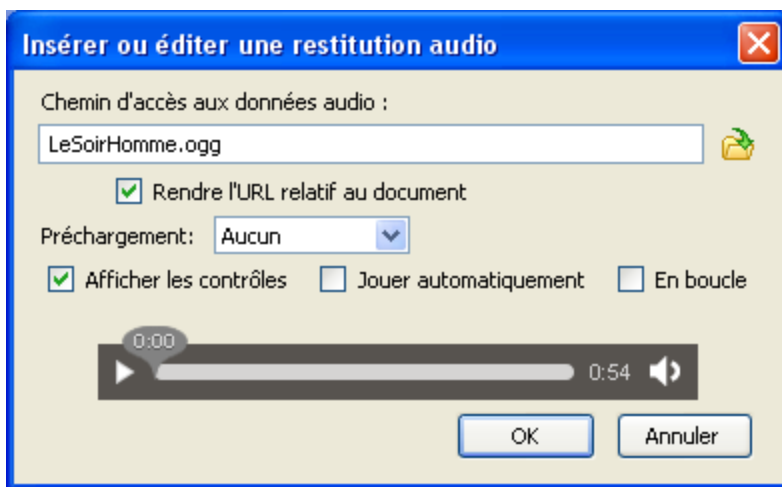
Les fichiers audio

Menu *Insertion* ou activer le Bouton aux « deux croches » 🎵

A l'expérience, Bluegriffon n'accepte que la sélection des fichiers OGG. Avec un MP3 il refusera de fermer la boîte.

Mais on peut changer dans le source la référence src="nomdefichier.OGG" et inscrire à la place un nom de fichier MP3.

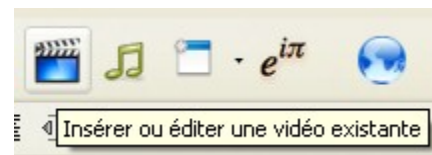
Chrome et Firefox accepteront les OGG
Chrome et Explorer les fichiers MP3
La barre audio est un peu mastoque! Je n'ai pas réussi à la redimensionner.



Les vidéos [bouton spécial]

Refuse les MPG et WMV accepte OGV mais le reste pose pb. [A voir]

```
<video controls src="video.ogv">Ici la description alternative</video>
```



```
<video width="400" height="222" controls="controls">
<source src="video.mp4" type="video/mp4" />
<source src="video.webm" type="video/webm" />
<source src="video.ogv" type="video/ogg" />
```

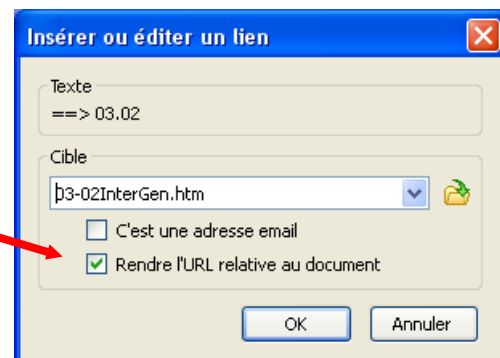
Ici l'alternative à la vidéo : un lien de téléchargement, un message, etc.

```
</video>
```

Les liens [menu insertion ou bouton spécial]



Surligner le futur lien. Cliquer sur la chaîne.
Ou bien Clic droit. Choisir *Créer ou Editer un lien*.



Cocher *Rendre l'URL relative au document* quand c'est une page du site en construction. [Sinon il va noter le chemin complet correspondant à l'ordinateur sur lequel est conçue la page].

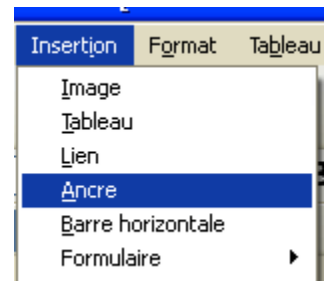
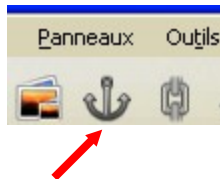
Décocher si c'est l'url d'un autre site internet.

NB. le fichier doit avoir été enregistré une première fois.

Les ancrs

Les ancrs permettent de créer un lien vers un endroit précis de la page courante ou d'une autre page html à un endroit déterminé de la page

Cliquer sur l'icône de l'ancre ou,
Menu : **Insertion / Ancre**

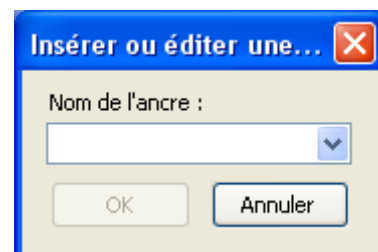


Donner un nom à l'ancre.

Ne pas mettre de blanc dans le nom, IE8 semble-t-il ne les reconnaît pas

Bluegriffon insère le nom de l'ancre dans le code

No problem.



```
<a name="enfants">
```

Ouvrir une nouvelle page à un endroit déterminé

Mettre le chemin NomDeLaPage suivi de #NomDeL'ancre

exemple : .

```
<p>Voir la généalogie ascendante de xxxx <a target="_blank"
```

```
href="Ascendancexxx.htm#enfants">=></a></p> [chemin relatif]
```

```
href="http://toto1.free.fr/histoirexxx/Ascendancexxx.htm#enfants"> [chemin absolu]
```

Ouvrir en bas de page

Le navigateur ouvre la page en plaçant en haut l'endroit pointé par l'ancre. Mais si cela ne suffit pas à remplir l'écran il prend au dessus. Pour ouvrir en bas de page il suffit donc de placer l'ancre au bas de la page à ouvrir. La page s'ouvrira sur la hauteur de l'écran à partir du bas.

Les tableaux

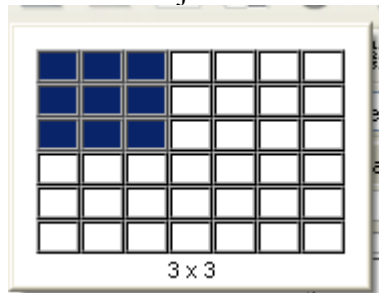
Les tableaux qui autrefois étaient le moyen de faire une page à la présentation un peu élaborée sont désormais honnis. Ils ne doivent servir que de tableaux. La présentation c'est le rôle des feuilles de styles CSS ! Voilà ce que l'on lit désormais partout sur html. A html les données aux feuilles de style la mise en page/mise en forme.

Ça tombe bien il était épouvantable pour un débutant de dimensionner un tableau en wysiwig que ce soit avec Dreamweaver ou Komposer.

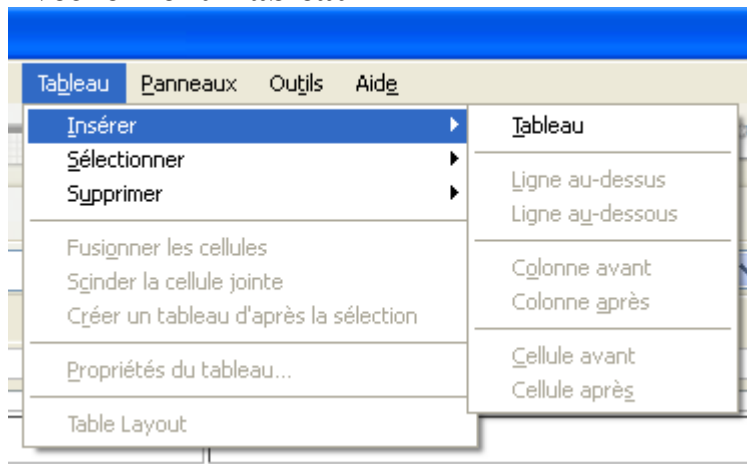
Avec le bouton



On demande juste le nombre de lignes et colonnes.

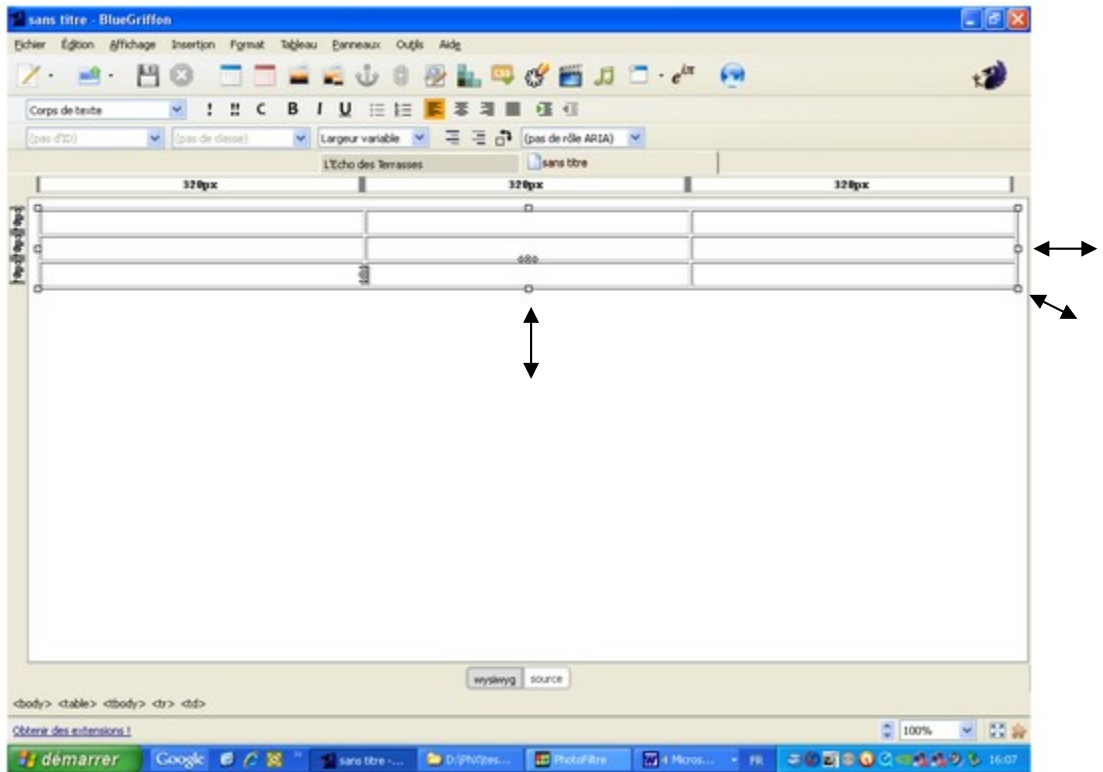


Avec le menu Tableau



Même chose !

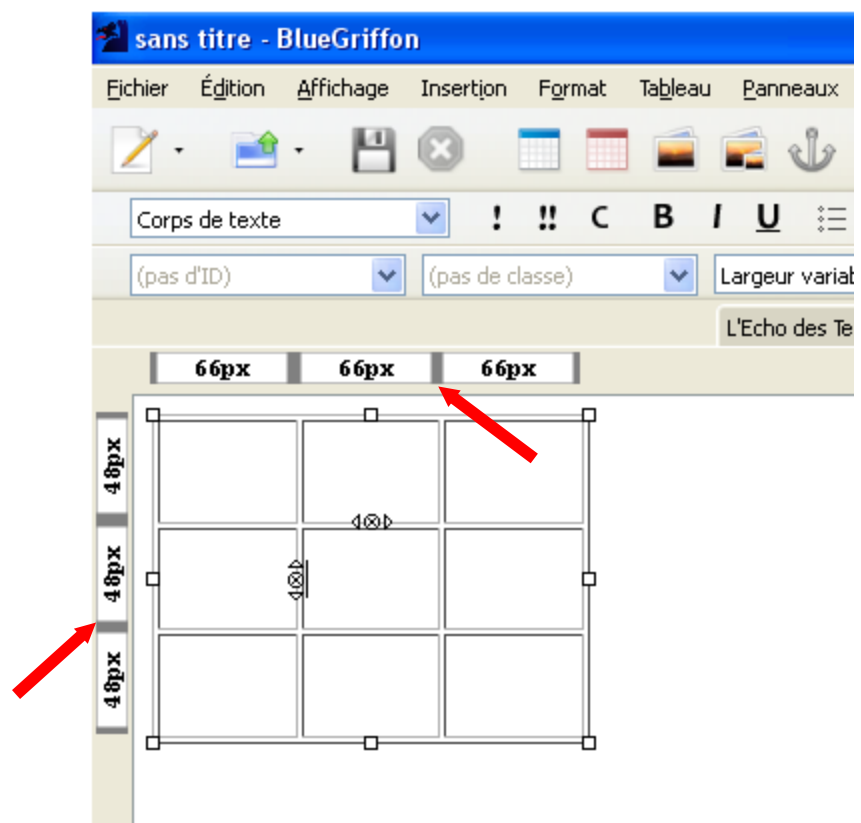
On obtient un tableau sur toute la largeur



En actionnant les poignées du tableau. Le tableau se rétrécit, s'allonge, les cellules largeur des colonnes, hauteur des lignes restant identiques.

NB. Par cette méthode les propriétés seront notées en pixels et non en pourcentage.

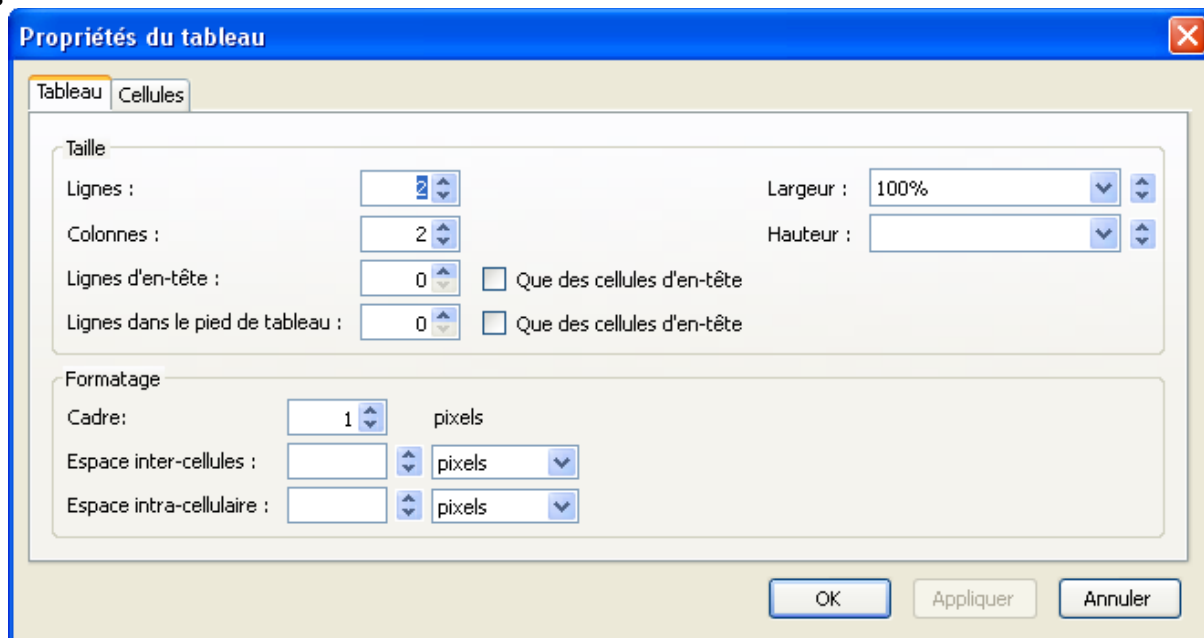
Les choses se gâtent lorsque l'on veut agir sur les curseurs en haut et à gauche, qui s'enfuient et n'en font qu'à leur guise.



Ou bien lorsque l'on veut écrire quelque chose dans les cellules les colonnes s'élargissent se déforment !.

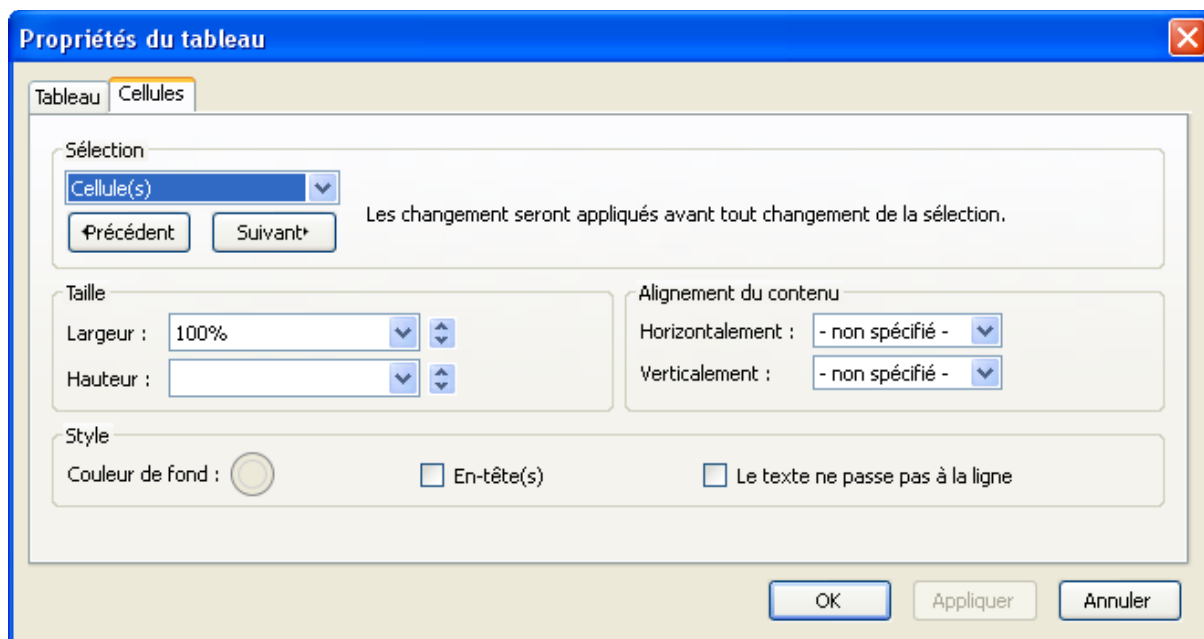
Si on va voir dans *tableau/propriétés*

Onglet Tableau



Dans **tableau** la largeur établie en % passe sans problème, en revanche la hauteur non. Mais une hauteur en valeur absolue px passe.

Onglet Cellules



Dans **Cellules** précédent et suivant servent à passer d'une cellule à l'autre (voir la petite marque qui se déplace sur la ligne du haut de la cellule). largeur établie en % passe sans problème, en revanche la hauteur non. Mais une hauteur en valeur absolue px passe. Cela affecte toute la rangée (ligne).

La case à cocher [] *le texte ne passe pas à la ligne* ne semble pas marcher.

Quand on écrit dans une cellule le curseur passe à la ligne (la largeur ne bouge pas) **mais la hauteur se modifie si on arrive en bas de la cellule.**

Ligne d'entête **1** rajoute une rangée de cellules.

[] *entête* détermine que le contenu de la cellule sera écrit en caractères gras.

➔ **On peut très bien introduire un tableau dans une colonne d'un texte formaté en colonnes.**

Avec le menu Styles CSS

[pas compris le fonctionnement, n'a pas l'air très complet ???]

En CSS à la main dans le source html et un fichier .CSS séparé

[il y a toujours des problèmes !!!]

Dans le <head>du fichier html

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style03.css">
```

Définir titres et cellules des tableaux en CSS

Dans le fichier CSS séparé (p. ex. *style03.css*)

Les titres de colonnes du tableau

```
th {
    font-family: monospace;
    border: thin solid #6495ed;
    width: 50%;
    padding: 5px;
    background-color: #D0E3FA ;
    background-image: url(ciel.jpg);
}
```

Les cellules du tableaux

```
td {
    font-family: sans-serif;
    border: thin solid #6495ed;
    width: 50%;
    padding: 5px;
    text-align: center;
    background-color: yellow; /* #ffffff; */
}
```

Le sur-titre du tableau

```
caption {
    font-family: sans-serif;
}
```

NB avec cette méthode tous les tableaux ont ces caractéristiques

Centrer une table en CSS

Dans le <body>

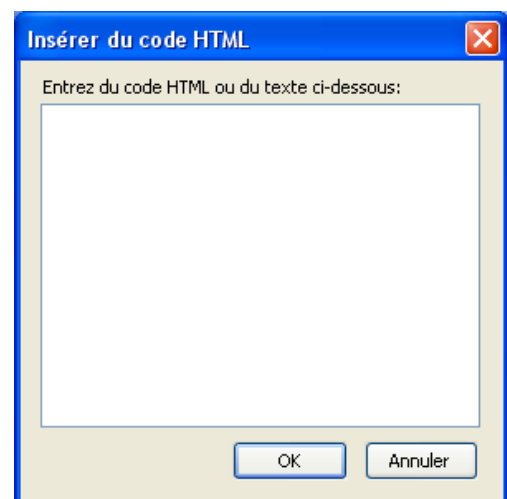
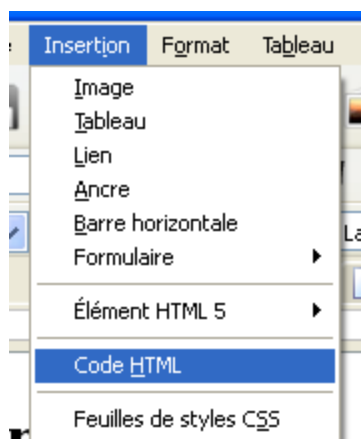
```
<table class="table01">
  <caption>Tableau de données</caption>
  <tbody>
    <tr>
      <th>Titre colonne 1</th>
      <th>Titre colonne 2</th>
    </tr>
    <tr>
      <td>cellule A1</td>
      <td>cellule B1</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>cellule A2</td>
      <td>cellule B2</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

Dans le fichier CSS séparé (p. ex. *style03.css*)

```
table.table01 {
  border: medium solid #6495ed;
  border-collapse: collapse;
  margin-right : auto;
  margin-left : auto;
  width: 50%;
}
```

NB. Centrage avec => margin-right : auto; margin-left : auto;

Insertion de Code Html [Menu insertion]



Essai d'insérer ainsi le code (sur une seule ligne)
proposant d'écrire à une adresse Email avec
un titre pré-établi.

```
<a href="mailto:inter-generations@wanadoo.fr%20?subject=%20Message%20E0%20Mme%20Marie%20INNOME">
```

=> échec. Rien n'est inséré

Autant aller dans le code source après avoir pointé avec le curseur l'endroit choisi pour l'insertion.

NB. en principe , « Message à Mme Marie INNOME" devrait passer, mais Bluegriffon comme le faisait déjà Komposer rajoute des codes ce que ne faisait pas Dreamweaver ou un simple éditeur. En anticipant ce bug en insérant les codes caractères on le contourne

Barre horizontale [Menu insertion]

OK

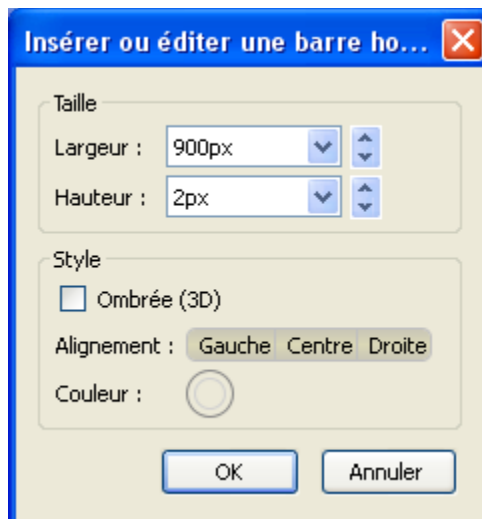
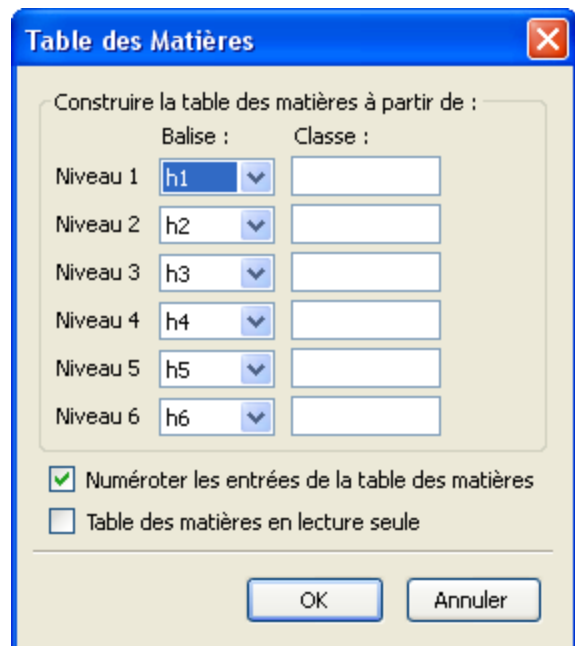


Table des matières [menu Insertion]

Ouvre un menu qui ressemble à celui d'un traitement de texte comme Word, ou Writer. [A tester]

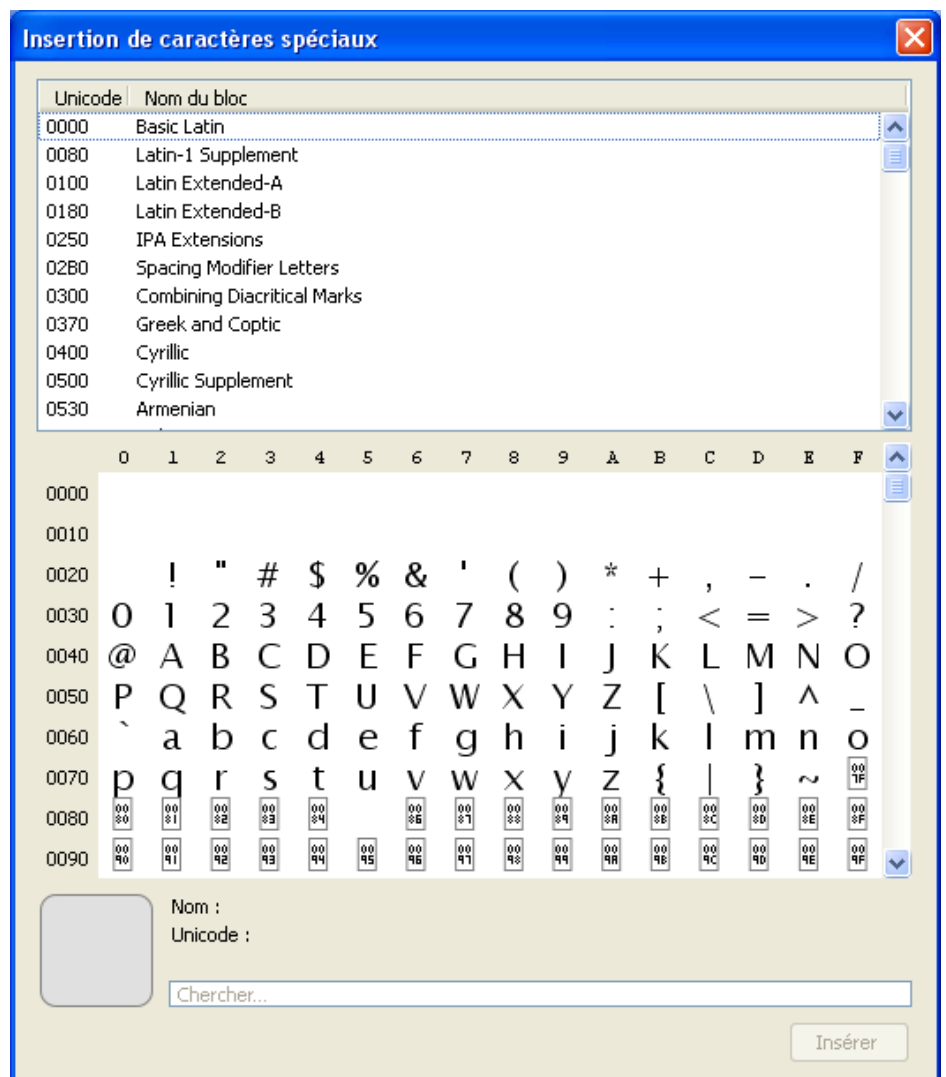


Caractères spéciaux [menu Insertion]

Ce menu donne accès à de très nombreux alphabets.

A noter :

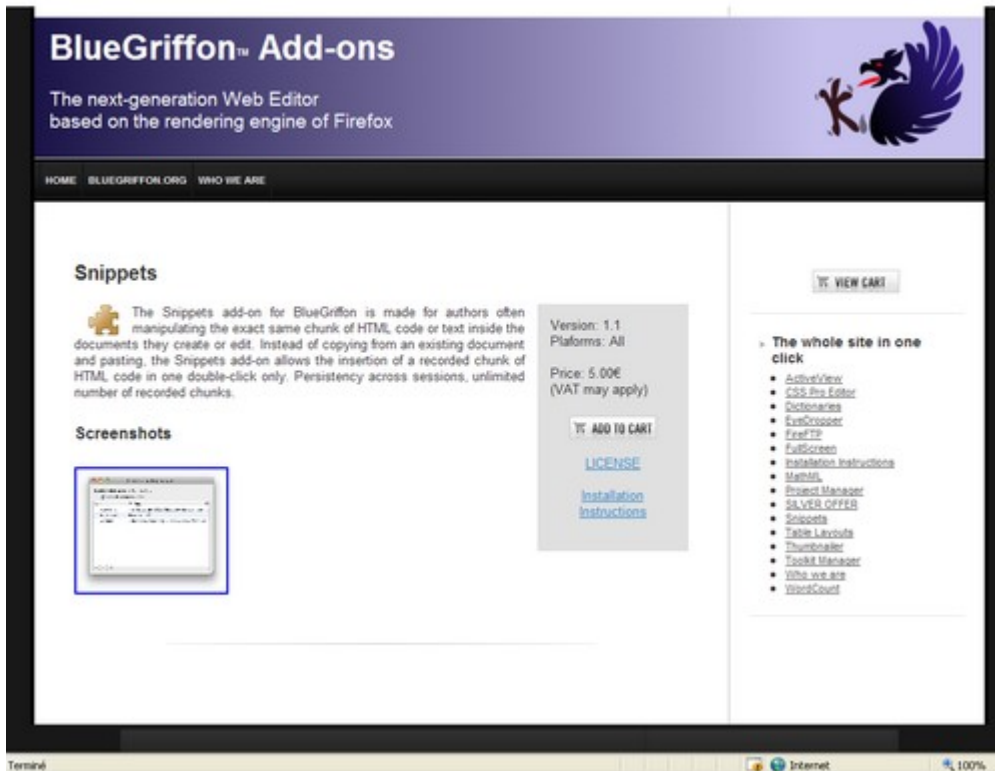
- 2150 number forms
- 2190 flèches en tout genre



Snippets [menu Insertion]

Un **Snippet** est une brique de code informatique (ici html et css) réutilisable par insertion pour accélérer l'écriture de code répétitif.

Ce menu ouvre le site Bluegriffon des Add-ons payants (5Euros).



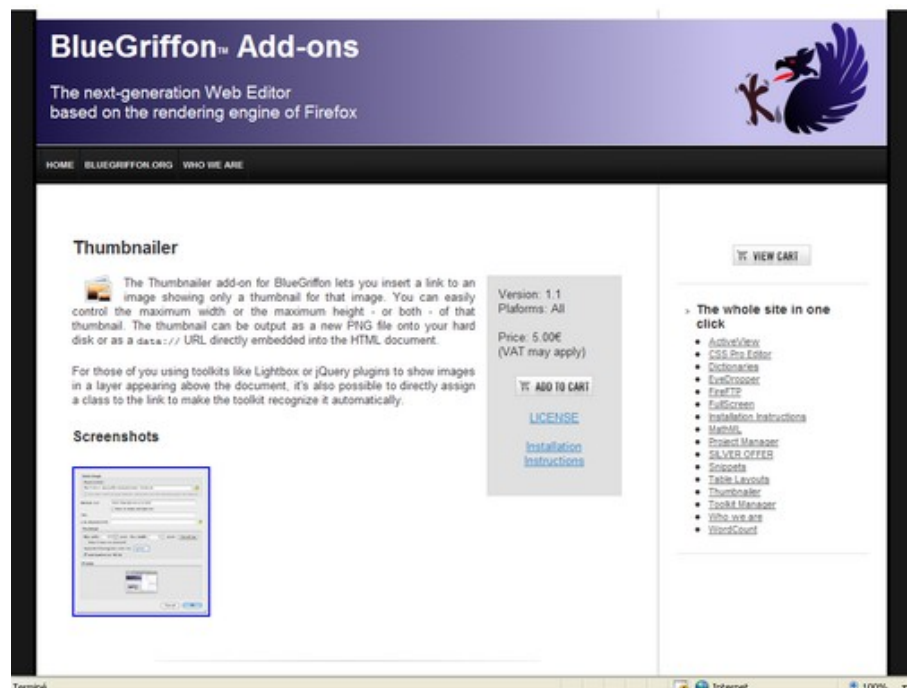
Si quelqu'un pouvait donner un avis sur leur contenu et leur intérêt...

Thumbnail [menu Insertion]

Un thumbnail est une miniature ou vignette ou imagerie de la taille d'un ongle de pouce. En général, cliquer sur une miniature dirige vers l'image dans sa version normale.

Ce menu ouvre le site Bluegriffon des Add-ons payants (5Euros).

Si quelqu'un pouvait donner un avis sur leur contenu et leur intérêt...



Div et CSS : une mise en page rapide et facile (didacticiels)

Remarquable :

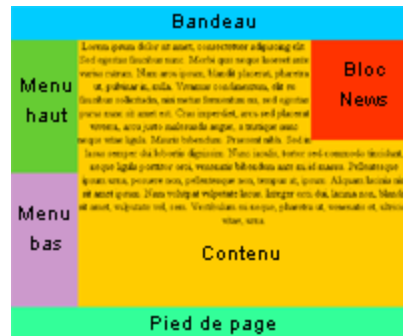
<http://pbnaigeon.developpez.com/tutoriel/CSS-HTML/mise-en-page-CSS/>

Date de publication : 19 Avril 2006 , Date de mise à jour : 04 Mai 2006

Par [Pierre-Baptiste Naigeon \(Tutos, tests et articles web\)](#)

Un bandeau, un menu en deux parties sur la gauche ; un bloc de texte, un encart à l'intérieur
Un pied de page

Voir aussi :



<http://www.pixtiz.com/fr/blog/web/tutorial-css-design-3-trois-colonnes-header-footer-etirable-extensible-centre.php>

On peut même rajouter un tableau dans le bandeau, des images dans chaque bloc (y compris GIF avec couleur transparente etc. ! Avec PhotoFiltre : enregistrer sous GIF. Image/couleur de transparence fixer : couleur et tolérance

Menu Outils

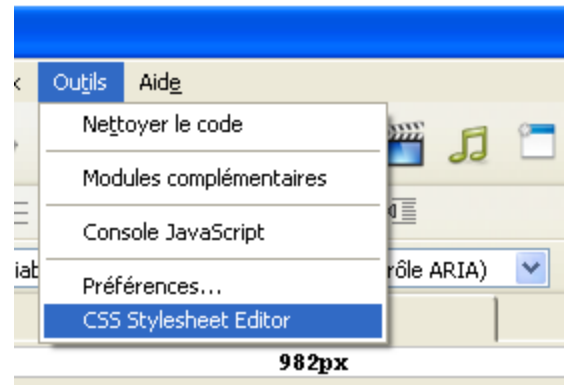
CSS Stylesheet Editor [menu Outils]

Ce menu ouvre le site Bluegriffon des Add-ons payants (9,99 Euros).

Un éditeur de texte, Wordpad en mode texte par exemple p)ermet très bien d'écrire du code CSS ou HTML.

Il est certain que l'on peut se passer de cet éditeur spécialisé en récupérant dans le code source HTML les éléments de style gentiment placés par Bluegriffon.

Bien sûr il doit y avoir un plus. Si l'on comprend bien, sa principale vertu est d'inclure un « conseiller »-correcteur de syntaxe. C'est bien utile quand on a tendance à oublier les syntaxes, faut-il mettre des guillemets ou non, mettre deux point ou égal etc. quand c'est bien fait !



Si quelqu'un pouvait donner un avis sur cet éditeur son contenu et son intérêt...

A screenshot of the BlueGriffon Add-ons website. The header features the BlueGriffon logo and the text 'BlueGriffon™ Add-ons' and 'The next-generation Web Editor based on the rendering engine of Firefox'. The main content area is titled 'CSS Pro Editor' and includes a description of the product, its version (1.2), platforms (all), and price (9.99€). There are buttons for 'ADD TO CART', 'LICENSE', and 'Installation Instructions'. A sidebar on the right lists other add-ons available for purchase, such as 'Advanced CSS', 'CSS Pro Editor', 'Dictionaries', 'EyeDropper', 'FreeFTP', 'FullScreen', 'Installation Instructions', 'Maths', 'Project Manager', 'SAVED CSS', 'Snippets', 'Table Layouts', 'Thumbnailer', 'Toolkit Manager', 'Who we are', and 'WordCount'. The website has a clean, professional layout with a purple header and a white main area.

Utiliser les Styles CSS

Les indications de style peuvent être

- soit incluses dans le corps du code html (entre les deux <body> </body>),
- soit contenues dans un fichier CSS à part (ou à défaut être définies en tête du fichier html dans la partie <head> </head>)

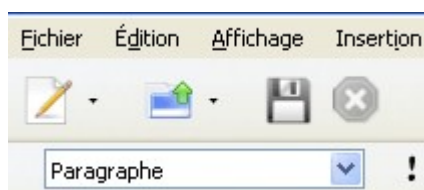
Styles inclus dans le corps du fichier html

Exemple avec l'utilisation des boutons [Italique], [Gras], [Souligné]

C'est un cas classique.

Créer un Nouveau document en utilisant le mode création assistée (en décochant au passage « Utiliser un modèle de page CSS »)

La page est blanche.



La ComboBox en haut à gauche indique Paragraphe.

Cliquer sur l'onglet.

Cliquer sur « titre niveau 1 »

Ecrire en haut de la page : *La véritable histoire du chat Titi*. Le titre s'inscrit en gros et gras

Passer en mode [source] (bouton du bas de l'écran.)



Après la balise </head> [fin de l'entête] on lit :

```
<body>
  <h1>La véritable histoire du chat Titi<br>
  </h1>
</body>
```

Repasser en mode wysiwyg

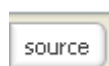
Surligner le texte



et appuyer sur le bouton Italique.

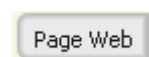
Le texte passe en italique.

Passer en mode [source]



A côté de <h1 est indiqué un style standard

```
<h1 style="font-style: italic;"> La véritable histoire du
chat Titi </h1>
```



Exemple avec le menu Styles CSS. Attribuer une couleur à une partie du texte.

Le début est le même que ci-dessus.

Surligner le texte à colorer puis Format / Span.

Dans le source, le texte sélectionné sera encadré de balises .

```
<body>
  <p>La <span>véritable histoire</span> du chat Titi.</p>
</body>
```

Ouvrir le menu Styles CSS :

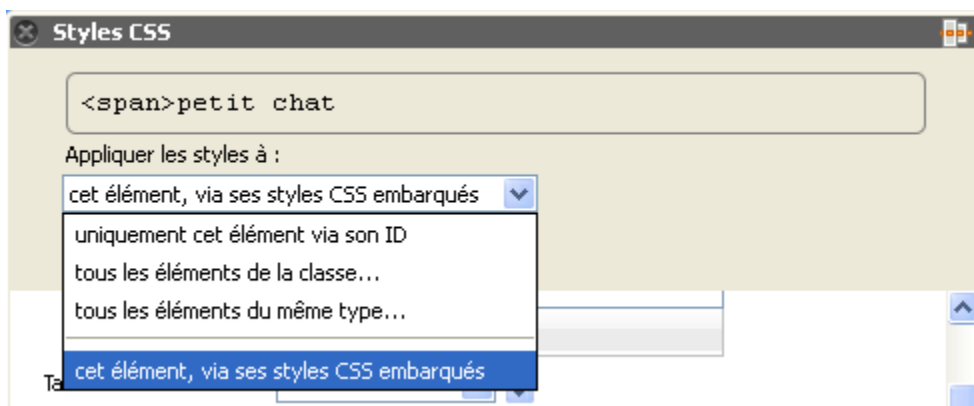


Appuyer sur le bouton Styles CSS [les 6 cubes]

Une fenêtre de Styles CSS s'affiche. [et peut être Explorateur de DOM pour ne plus l'afficher : Menu/Panneaux/décocher Explorateur DOM]

Pour agrandir la fenêtre [pour l'instant sans doute petite] tirer avec la souris en bas sur son coin droit.

Choisir dans la combobox sous « *Appliquer les styles à* »
« *cet élément via ses styles CSS embarqués* »



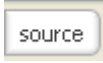
On développe l'onglet Couleur et on choisit sa couleur par exemple un rouge..

Fermer le menu Styles CSS

On ferme la fenêtre Styles CSS. NB. Pour fermer la fenêtre il faudra cliquer sur le coin **en haut à gauche** (et non pas à droite comme d'habitude avec Windows). Si on clique du côté droit la fenêtre passe seulement en arrière plan et commence alors une petite galère...



Le texte surligné devient rouge.

Le code source obtenu est celui-ci : 

```
<p>La <span style="color: rgb(255, 0, 0);">véritable histoire</span>
  du chat Titi.
</p>
```

[NB. - Ce code est le même que vu plus haut à ceci près que la couleur est exprimée en rgb.
- Depuis la version 1.4 les couleurs sont exprimées en code hexadécimal. ou avec leur nom standard s'il y a lieu]:

On peut attribuer avec cette méthode beaucoup d'autres styles : la couleur de fond, un type de police, les caractéristiques en taille etc. plus généralement tout ce qui est disponible dans le menu.

Le code va se complexifier, et devenir de moins en moins lisible. Ici on a joué sur la couleur, la couleur de fond, la police, la taille de la police.

```
<p>La <span style="color: rgb(255, 0, 0); background-color: rgb(255, 255,
102); font-family: Modern; font-size: 32px;">véritable
  histoire</span> du chat Titi.</p>
```

Exemple avec le menu Styles CSS. : taille des caractères

Avec Blue Griffon tout ou presque passe par Panneaux/Styles CSS.

Il faut surligner préalablement le texte.

Ouvrir Panneaux/Styles CSS

Sélectionner "Cet élément via les styles CSS embarqués" si l'on ne veut agir qu'une seule fois, [ou bien créer une classe qui servira plusieurs fois avec "Tous les éléments de la classe"]

Puis jouer sur le menu [Général] du panneau.

"Taille" permet d'ajuster la taille. Faire des essais. Ex. 75px est extrêmement gros, 50px est déjà imposant. La modification étant opérée au cours de la frappe on voit immédiatement le résultat sans fermer le panneau. .

On peut également choisir la famille de police. Ou aller à Couleur pour choisir une couleur de texte ou de fond.

Styles placés en tête du fichier HTML

Création d'une nouvelle classe

Reprenons l'exemple précédent :

Créer un Nouveau document en utilisant le mode création assistée (en décochant au passage « Utiliser un modèle de page CSS »)

La page est blanche.

La ComboBox en haut à gauche indique Paragraphe.

Cliquer sur l'onglet.« titre niveau 1 »

Ecrire en haut de la page : *La véritable histoire du chat Titi*. Le titre s'inscrit en gros et gras

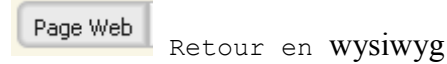
Passer à la ligne.

Format : cliquer de nouveau sur « titre niveau 1 »

Ecrire: **Et maintenant avec une nouvelle classe**

```
source
<h1 style="font-style: italic;"> La véritable histoire du chat Titi
</h1>
<h1>Et maintenant avec une nouvelle classe<br>
</h1>
```

Pour l'instant le deuxième <h1> a un air classique.



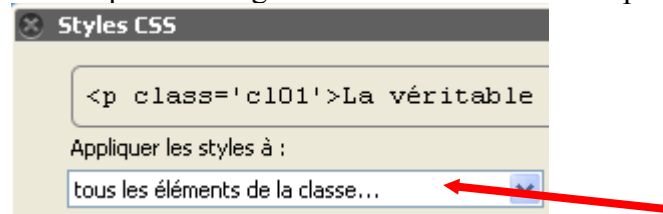
Placer le curseur sur le texte du deuxième paragraphe

Appuyer sur le bouton Styles CSS [les 6 cubes]



[Si la fenêtre ne veut pas s'afficher Ouvrir le menu **Panneaux** , et décocher Styles CSS]

Dans la fenêtre Style CSS valider en haut « tous les éléments de la classe » et juste à côté dans le petit rectangle donner un nom de classe p. ex. cl01



Valider Décoration : souligné

Puis Couleur - couleur de texte et choisir une couleur dans la palette par ex. un rouge.

On peut continuer les ajouts : police taille couleur de fond etc.

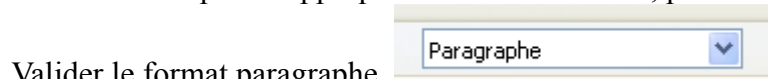


L'**entête** <head> s'est enrichie de la définition d'une classe cl01. Noter le point avant le nom de classe.

```
<style type="text/css">
.c101 {
color: rgb(255, 0, 0); [NB. Depuis la version 1.4 les couleurs sont exprimées en code
hexadécimal. ou avec leur nom standard s'il y a lieu]
text-decoration: underline;
}
</style>
```

Cette classe définit une couleur et un attribut souligné rien d'autre.

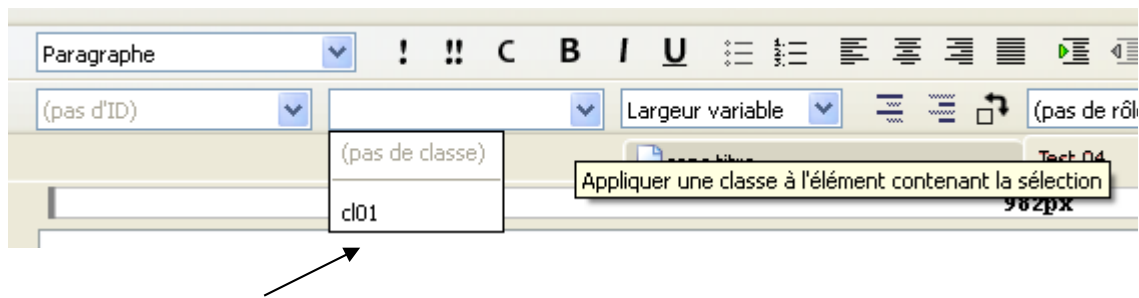
Testons si elle peut s'appliquer à un autre élément, par exemple un paragraphe.



Valider le format paragraphe

Ecrire : **C'est un test avec le format paragraphe**

Choisir la classe cl01 (pour l'instant la seule)



Le texte devient rouge et souligné.



```
<body>
  <h1 style="font-style: italic;"> La véritable histoire du chat Titi
</h1>
  <h1 class="cl01">Et maintenant avec une nouvelle classe</h1>
  <p class="cl01">C'est un test avec le format paragraphe<br>
  </p>
  <br>
  <p> </p>
  <p> </p>
</body>
```

A la suite du `<p` est indiquée le nom de la classe `class="cl01">`.

Modifier une classe, créer d'autres classes

Si je change une propriété de clas01 cela s'applique aux deux dernières lignes mais pas à la première qui n'a pas ce style.

On peut tester en changeant la couleur.

`color: rgb(---, -, -);` va contenir de nouveaux paramètres.

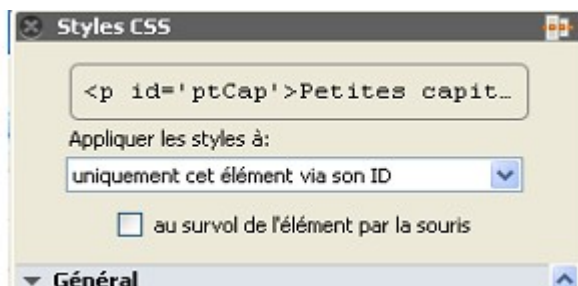
[NB. Depuis la version 1.4 les couleurs sont exprimées en code hexadécimal. ou avec leur nom standard s'il y a lieu]

Nous pouvons créer d'autres classes en fonction de nos besoins.

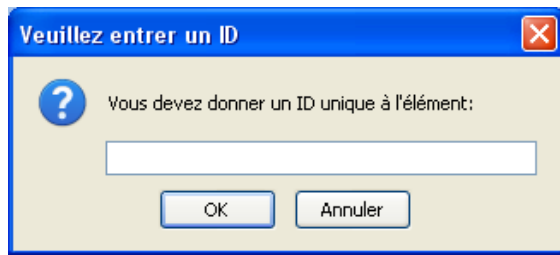
Création d'un identificateur ID

Même procédure que pour créer une classe. L'identificateur ID ne pourra servir que pour un seul élément de la page html contrairement à la classe. Il est donc a priori moins intéressant.

Ouvrir Styles CSS. Il faut choisir cette fois ci : « uniquement cet élément via son ID »



On donnera le nom d'ID éventuellement en sortant du menu CSS



Appuyer sur la flèche de la Combobox [menu 4^e ligne à gauche] fait apparaître les identificateurs de mise en forme du texte déjà créés. **ID uniques.**



Récupérer dans un fichier séparé CSS

Au lieu de rester dans l'entête du fichier HTML, ces éléments de styles peuvent être réunis dans un fichier CSS séparé. Un des avantages est qu'une même feuille de style peut servir à plusieurs pages html.

Pour récupérer des éléments figurant dans un fichier html, ouvrir WordPad ou un autre éditeur.

Ouvrir un nouveau document de type Texte.

Copier dans l'entête de `<style type="text/css">` à `</style>`

Coller dans le nouveau document. Supprimer `<style type="text/css">` et `</style>`

Enregistrer sous [nom de fichier] .CSS (en format texte).

ex. ***Style001.CSS***

On pourrait inscrire directement dans le source le nom du fichier CSS :

Entre `<head>` & `</head>`

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="nomdefichier.css">
```

Mais mieux vaut suivre la procédure maintenant bien balisée de Bluegriffon exposée ci-dessous.

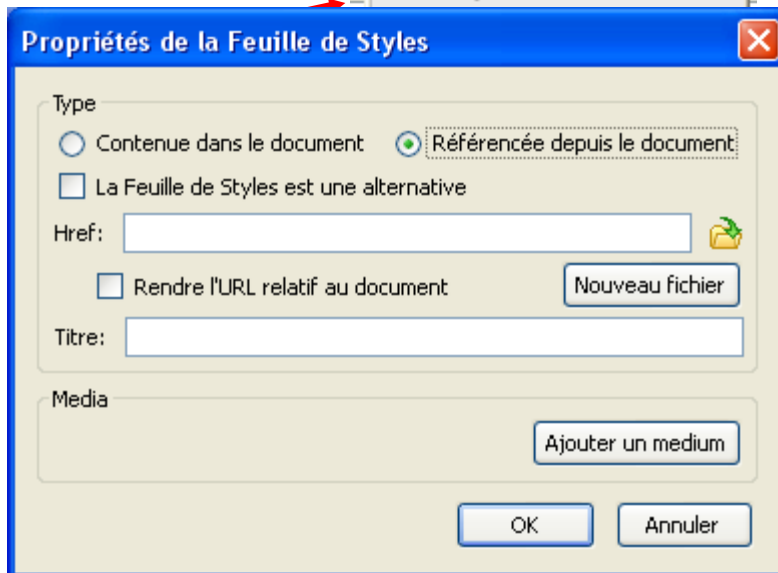
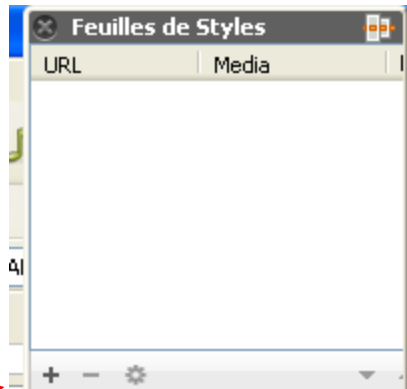
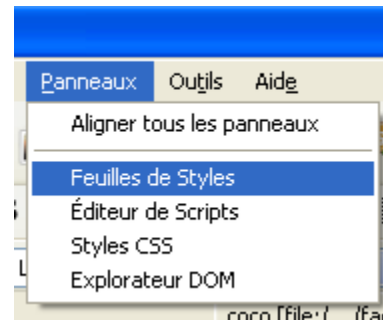
Styles placés dans un fichier CSS séparé

Pour insérer une feuille de style CSS : la commande a été transférée du menu *Insertion* au menu *Panneaux* depuis la version 1.4

Ouvrir Panneaux

Cliquer sur *Feuilles de Styles*

Cliquer sur +



- Bouton radio *Référéncée depuis le document*
- Cliquer sur l'icône dossier, pour choisir une feuille de style existante.



- Ou cliquer sur *Nouveau fichier* et inscrire le nom du fichier à créer.
- Valider avec OK

Ne pas oublier de cocher [s'il y a lieu, c'est le cas général] *Rendre l'URL relative au document*.

Le nom du fichier s'inscrit dans la liste des feuilles de styles



Un double clic sur le nom d'un/du fichier dans la liste l'ouvre dans un éditeur.
C'est nettement mieux qu'avec la version 1.3.1 où tout se passait dans le noir.



Des problèmes se manifestent parfois pour passer d'un élément du menu *Panneaux* à l'autre ; tout semble bloqué ! On ne peut même pas accéder au source.

```
1 body {
2   background-color: rgb(255, 160, 122);
3   margin-left: auto;
4   margin-right: auto;
5   width: 750px;
6 }
7 h1 {
8   font-family: verdana, sans-serif;
9   font-size: 150%;
10  color: red;
11  background-color: rgb(255, 215, 0);
12  text-align: left;
13 }
14 h2 {
15  font-family: verdana, sans-serif;
16  font-size: 100%;
17  color: black;
18  background-color: transparent;
19  text-align: left;
```

La cause provient du fait que certaines fenêtres ne sont pas véritablement fermées mais sont passées en arrière plan. Il faut s'habituer à fermer la fenêtre Styles CSS, l'éditeur de feuilles de Style, l'Explorateur de DOM avec le bouton situé en haut à gauche. Ce peut être également la palette de choix des couleurs qui a été mal fermée.



Pour s'en sortir :

- Dans la plupart des cas, cliquer sur *Panneaux* et décocher *Styles CSS* avant de cliquer à nouveau dessus (ou sur les six carrés).
- Dans d'autres cas [Windows] + D fait revenir au bureau Windows, puis à nouveau [Windows] + D qui oh ! miracle, fait réapparaître les fenêtres cachées que l'on peut alors fermer.
-

Et si l'éditeur de CSS continue à être inaccessible ?

Rencontré : Impossibilité persistante à ouvrir l'éditeur de fichiers CSS avec certains fichiers (couple html et css) le double clic reste inopérant. Pourtant le fichier css est bien pris en compte à l'affichage. Les manœuvres classiques ci-dessus ne fonctionnent pas. Les manœuvres lourdes non plus : reboot, réinstallation de Bluegriffon, rien n'y fait. Changement d'ordinateur, même problème,. La situation n'a évolué que lorsque j'ai inséré un nouvel élément (un <div>). A partir de ce moment l'éditeur a bien voulu fonctionner au double clic. [Il semble suffire de faire mine d'insérer puis d'annuler.] Trop peu passionnant pour prendre le vieux debug et rechercher quelque octet aussi caché que malicieux probablement en fin de fichier.

Pour le reste l'éditeur semble fonctionner correctement [on verra à l'usage]. Il se met à jour si je crée une nouvelle classe, et inversement si je supprime ou modifie une classe avec l'éditeur, l'écran prend immédiatement en compte la modification.

⇒ Il y a intérêt à sauvegarder de temps à autre le fichier css sous un autre nom pour le cas où les manip se passeraient mal !

Un Générateur de feuille de style (CSS) gratuit [trouvé sur internet]

Excellent !! <http://css.mammothland.net/generateur-de-css.php>

Il gère : couleurs de fond de page. Redéfinit les titres de niveau (h1..h6) :. Le style des paragraphes et des listes. Les liens visités ou survolés (couleur, arrière plan). Les tableaux.

Utiliser le Conteneur Générique Div

Avec le Menu Insertion, insérer la feuille de style utilisée.

Cliquer sur la combobox de formats [3^e ligne de menus à gauche]. Choisir *Conteneur Générique (div)*.

Dans le source s'inscrit:

```
<div><br>
</div>
```


Dans la combobox en dessous ou dans celle d'à côté choisir un ident ou une classe présent dans la feuille de style.

Cet ident ou cette classe va s'insérer entre les deux bornes <div>. Du moins si tout se passe bien! Il y a intérêt à vérifier

Ex.

```
<div id="col_gauche"><br>
</div>
```

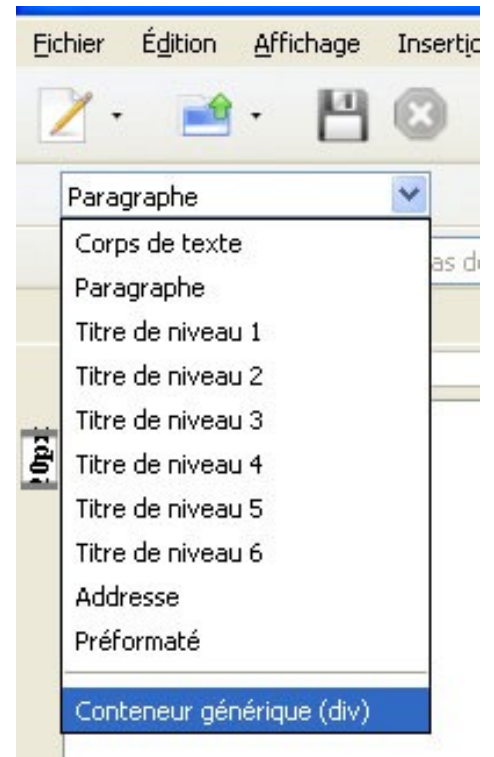
Pour Insérer le <div> au bon endroit

Placer le curseur à l'endroit voulu. Puis ouvrir l'option « Conteneur générique <div> » dans le menu des styles (boite à onglet de la 3^e ligne du menu à gauche). 

Cliquer dans la barre d'état sur le <div> que l'on vient d'insérer pour être sûr de le sélectionner, puis

ouvrir le menu *styles* CSS. Donner le nom d'ID ou de classe, puis les valeurs souhaitées.

Reste à placer dans le source la fin du bloc **</div>** au bon endroit s'il y a déjà du contenu à englober.



Faire un encart dans un bloc

Par exemple pour insérer une photo ou mettre des actualités encore placer un texte incident.

Dans le fichier css:

```
#encart {  
float:right;  
width:150px;  
height:150px;  
background-color:#FF3300;  
margin-left: 10px;  
}
```

Dans le fichier html:

```
<div id="encart">..... </div>
```

doit être inséré entre les <div du bloc à l'intérieur duquel il doit s'encarter.

Ex si ce bloc s'appelle **contenu**

```
:  
<div id="contenu">  
  <div id="encart">contenu de l'encart</div>  
xxxx [contenu du bloc principal]  
xxxx  
</div>
```

Surcharger un fichier CSS (couleurs)

Une seule instruction

Code HTML :

```
<div id="page_principale" style="color: red;">  
  
<div id="page_principale" style="background-color:  
aqua;">
```

Le fichier html surcharge le css les couleurs du css sont ignorées.

Plusieurs instructions

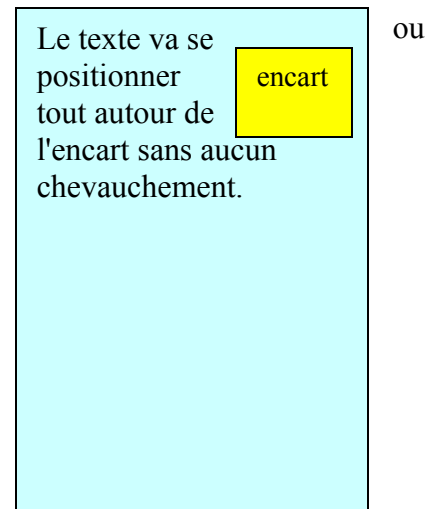
Les deux modifications de style entrent dans une même indication

style= [double-cote commande deux points valeur point-virgule] [commande deux points valeur point-virgule] ...double cote signe-supérieur

```
<div id="page_principale" style="color: red; background-  
color: aqua;">
```

Surcharger un fichier CSS (bordures)

Une seule instruction



ex. cacher la bordure

```
<div id="header" style="border-style: hidden;"> Le petit  
journal. <br>
```

ex. modifier l'épaisseur de la bordure

```
<div id="header" style="border-width: 5px;"> Le petit  
journal. <br>
```

Plusieurs instructions de nature différente

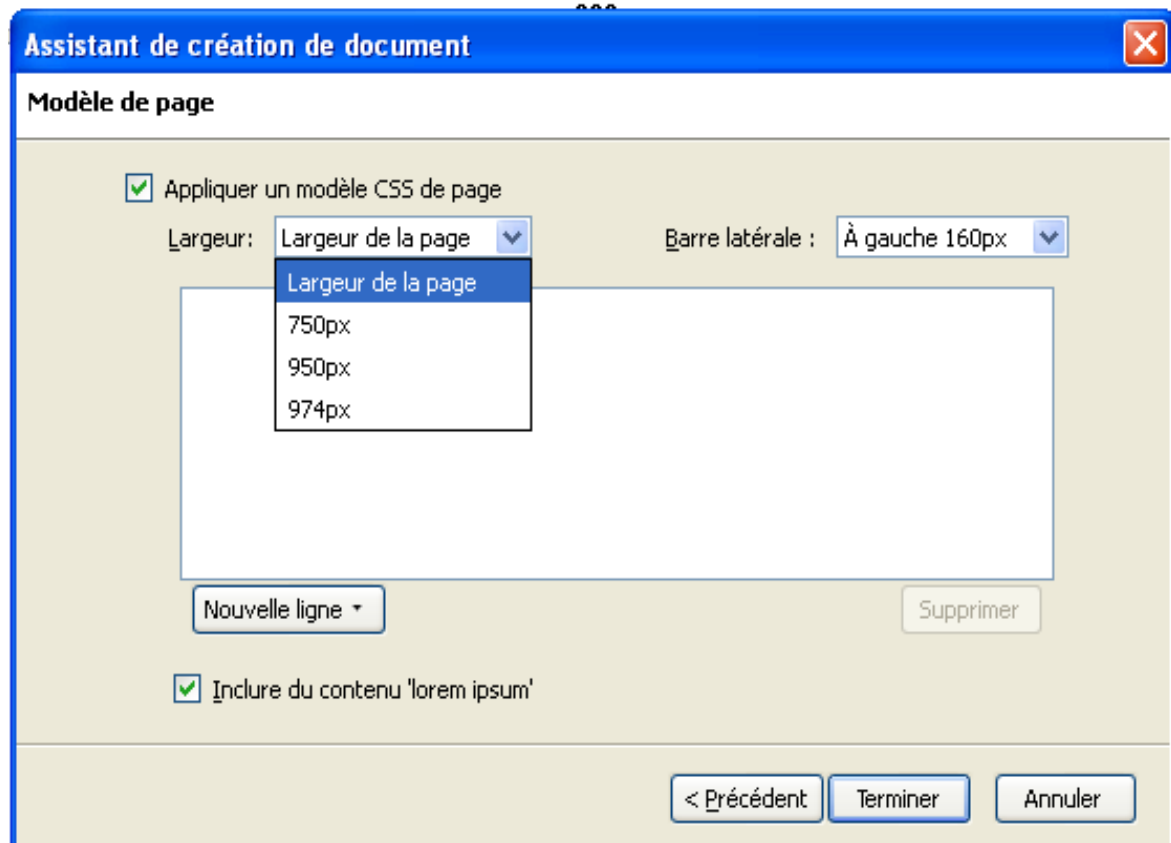
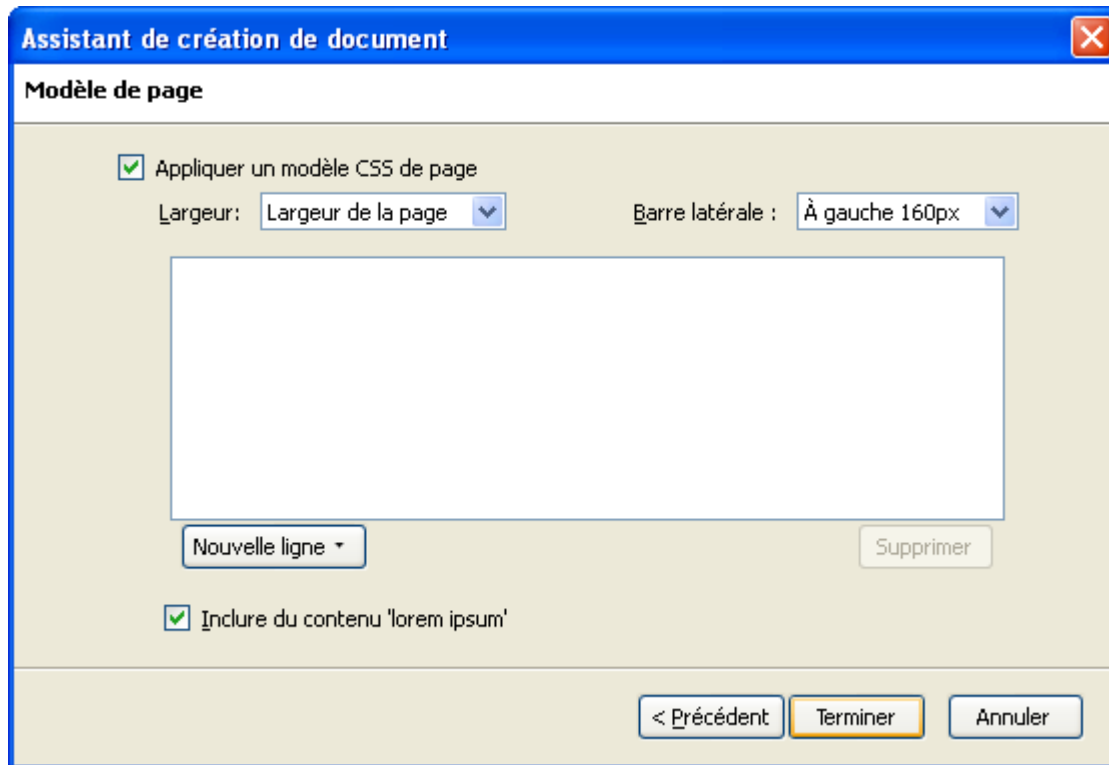
exemple deux instructions

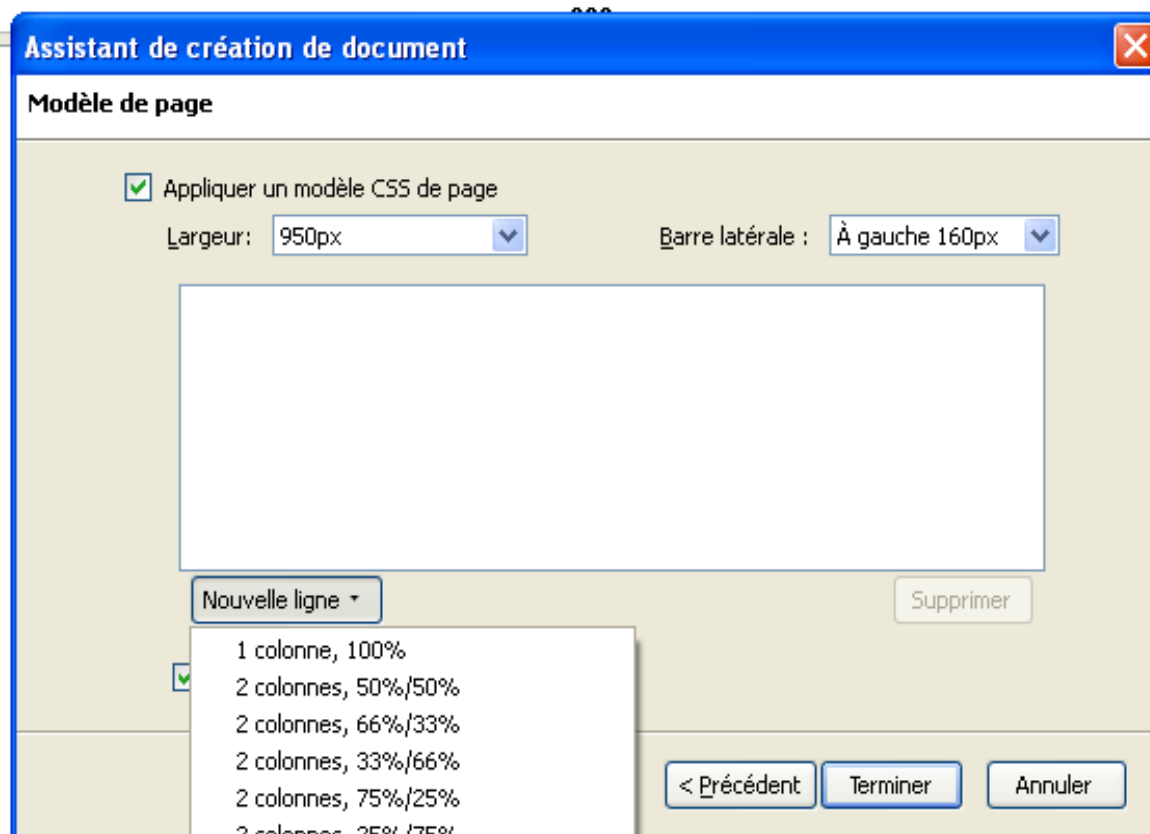
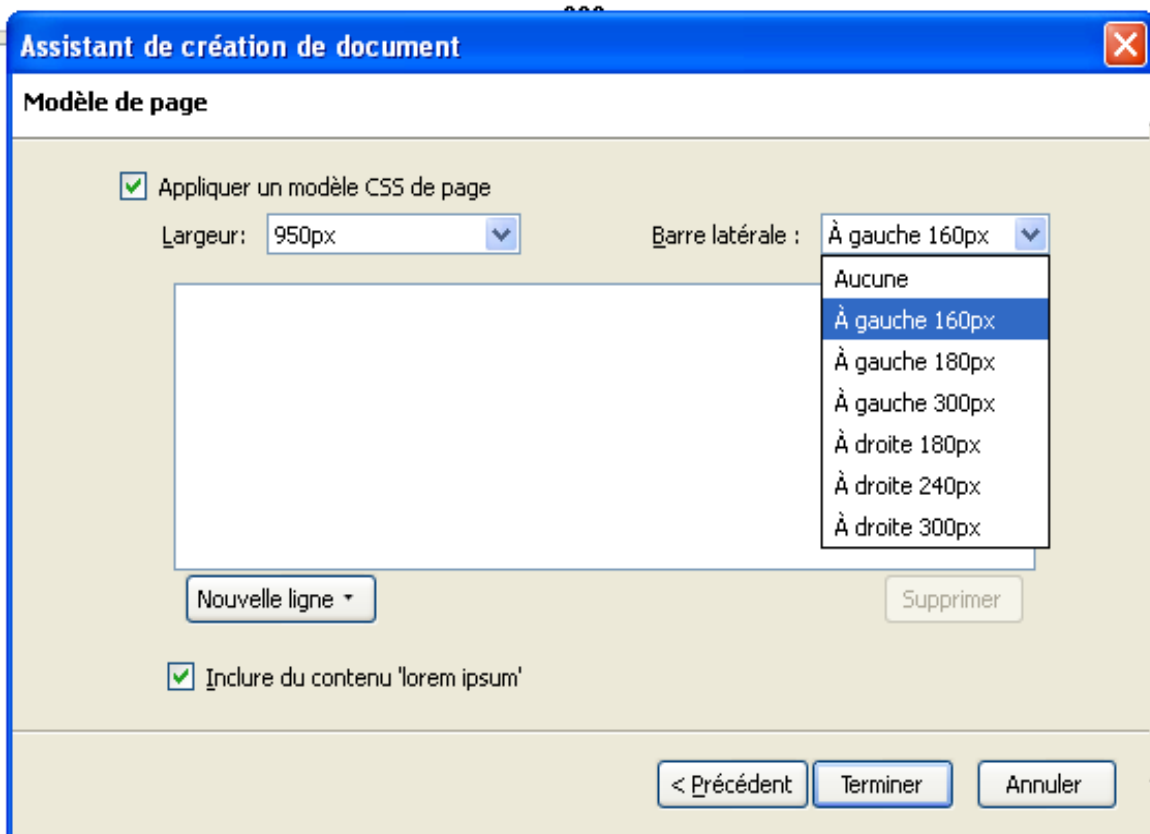
```
<div id="header" style="border-width: 5px; color: green;">
```

exemple trois instructions

```
<div id="header" style="border-width: 5px; color: yellow;  
background-color: aqua;">
```

Mise en page préprogrammées avec "création assistée d'un nouveau document"

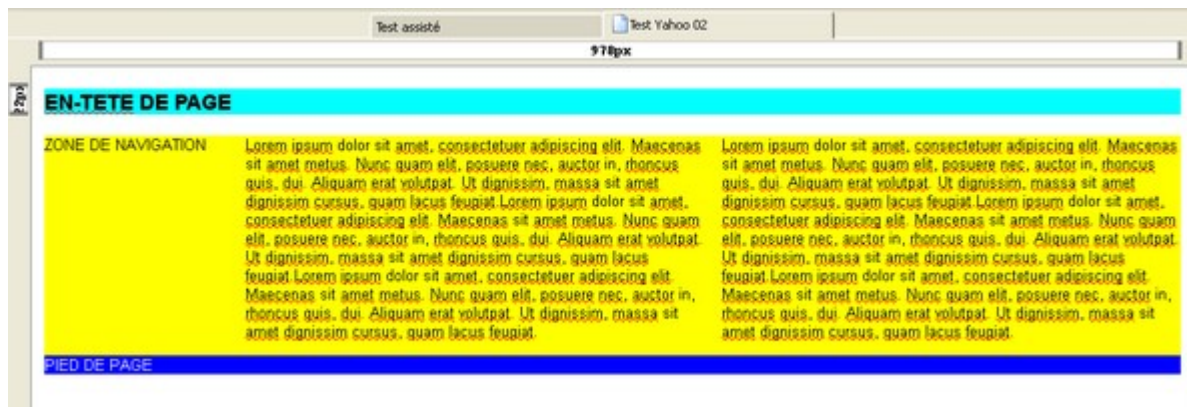




En revanche la « zone de navigation » <div id="hd"> est limitée à 160 px de large !?
 En fait c'est parce que l'on n'a pas touché à l'option barre latérale 160px

Compléter la description de page

Largeur de page + barre latérale 160 + nouvelle ligne 2 colonnes



Le bloc principal <div id=bd apparaît. en jaune.

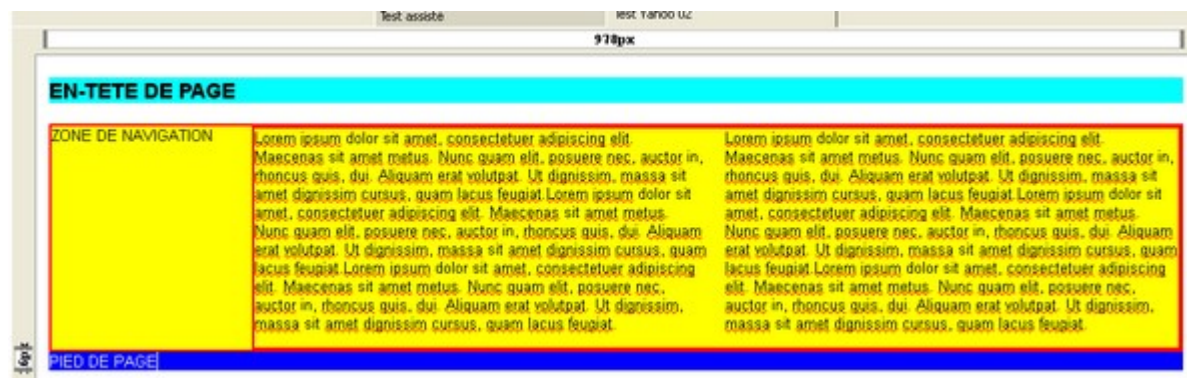
Si on ajoute une bordure dans le style on voit un encadrement extérieur.

Si on rajoute une telle bordure à <div class="yui-g" le bloc des deux colonnes est encadré

```

<div id="bd" style="background-color: yellow; border: 2px solid
red; ">
  <div id="yui-main">
    <div class="yui-b">
      <div class="yui-g" style="border: 2px solid red; ">
        <div class="yui-u first">
          <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
            xxx ...
            feugiat.</p>
        </div>
        <div class="yui-u">
          <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
            xxx ...
            feugiat.</p>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>

```

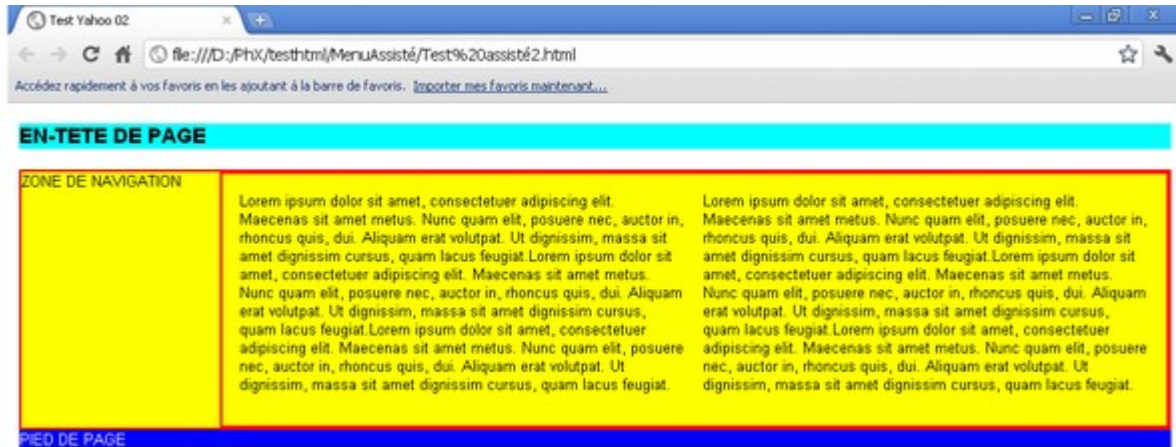


Par miracle ces opérations n'ont pas fait bouger la taille des blocs alors qu'en général cela l'augmente !!

Voyons en ajoutant une marge intérieure padding. à la même classe "yui-g"

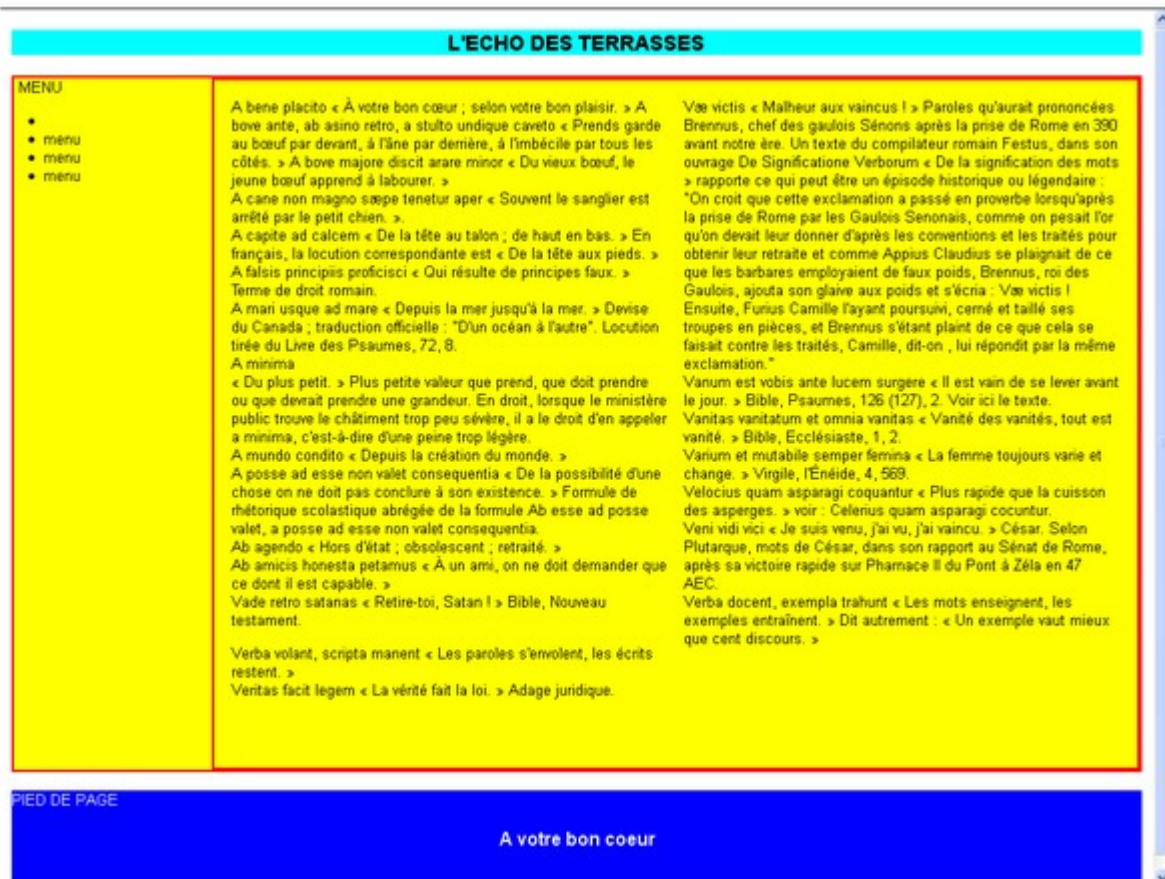
Toujours le même miracle !!

```
<div class="yui-g" style="border: 2px solid red; padding: 15px;">
```



Ajouter/remplacer du texte

Le cadre s'étend en fonction des besoins. Le texte s'inscrit colonne par colonne sans débordement de l'une sur la deuxième. Le texte se reformate si on n'est plus en mode plein écran [jusqu'à une certaine limite indéfinie pour l'instant !].



Voir en **annexe 1** la structure du fichier source.

Exploration systématique de « styles CSS »



Module "Général"

Choix : « général », étude par l'exemple : valider .

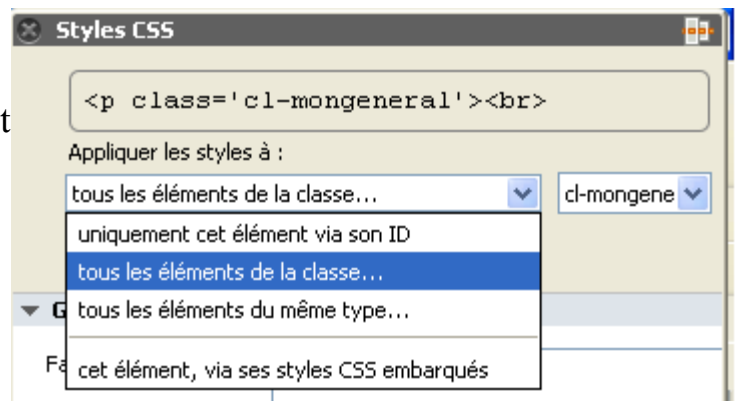
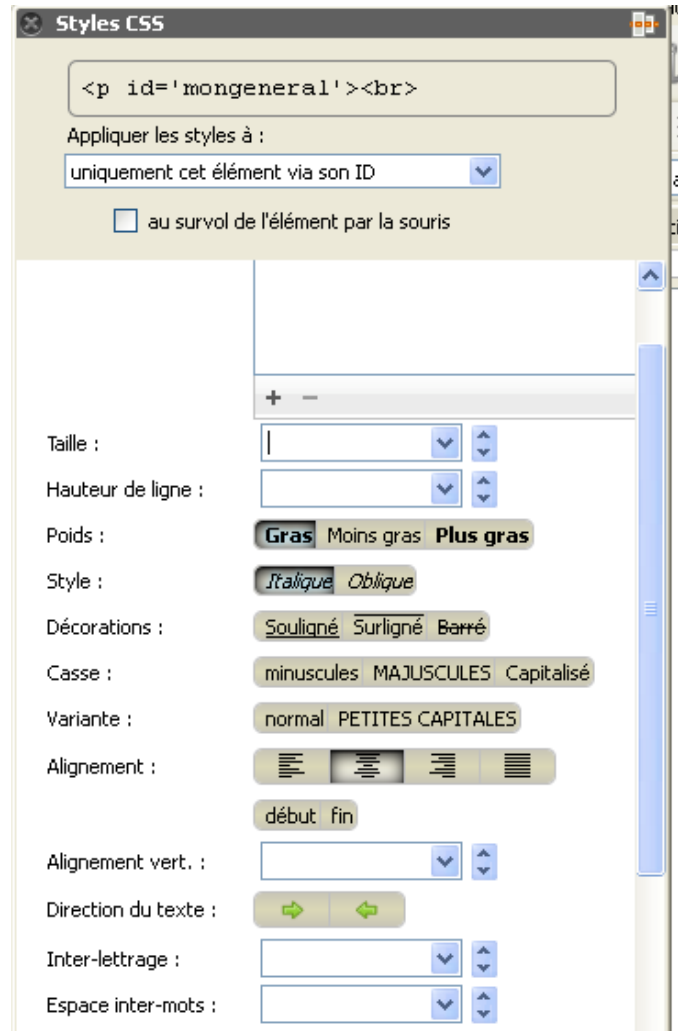
- gras
- italique
- centré

Source :

- 1) avec "uniquement cet élément via son ID"
Dans <head> on voit (le nom donné est *mongeneral*):

```
<style type="text/css">
#mongeneral {
  font-weight: bold;
  font-style: italic;
  text-align: center;
}
```

- 2) avec "tous les éléments de la classe"
Dans <head> on voit :




```
.cl-mongeneral {
  font-style: italic;
  text-align: center;
  font-weight: bold;
}
```

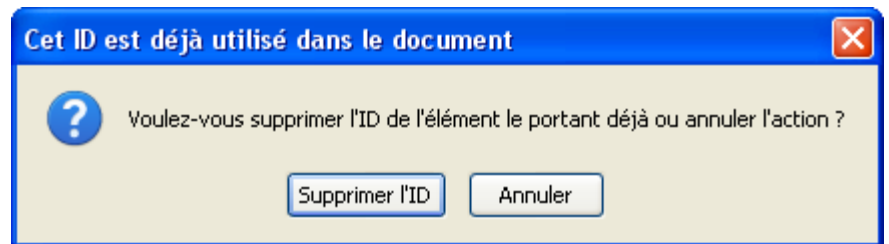
Utilisons l'ID, le body devient :

<body>

...

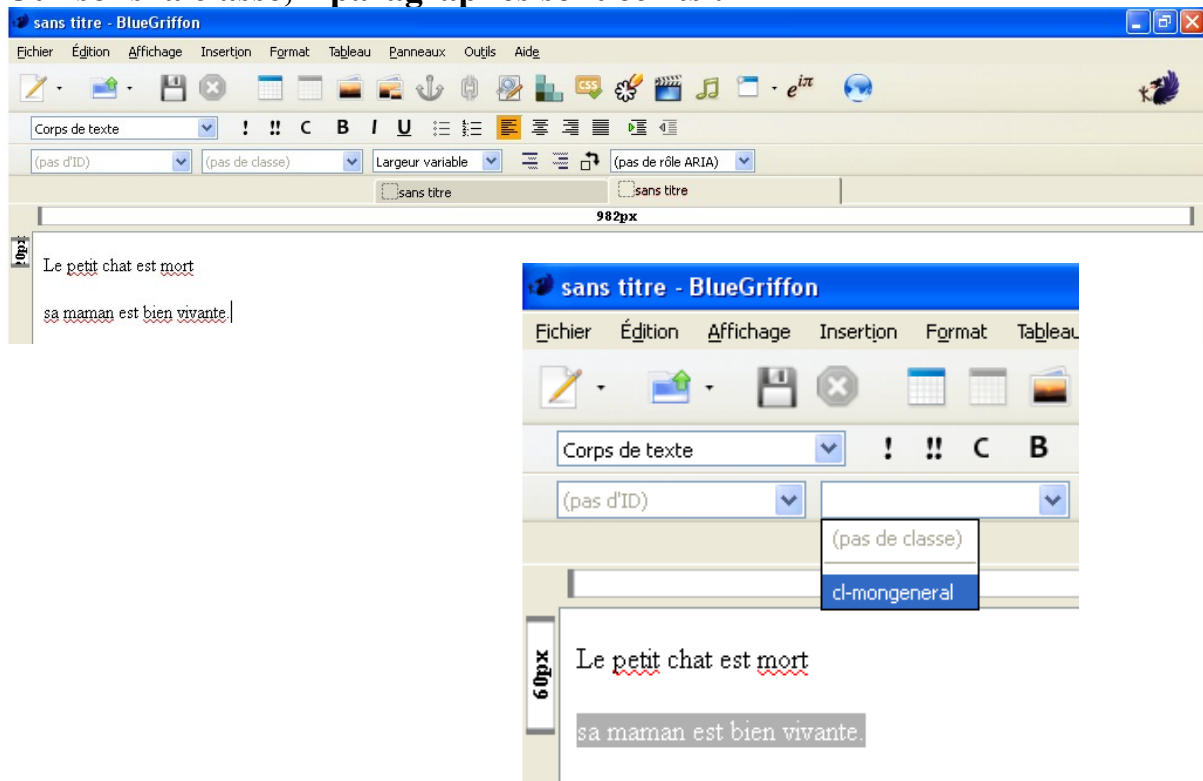
```
<p id="mongeneral"><br>
</p>
```

Si je surligne un paragraphe alors que l'ID a déjà été utilisé arrive: un message indiquant que l'ID a été déjà utilisé.

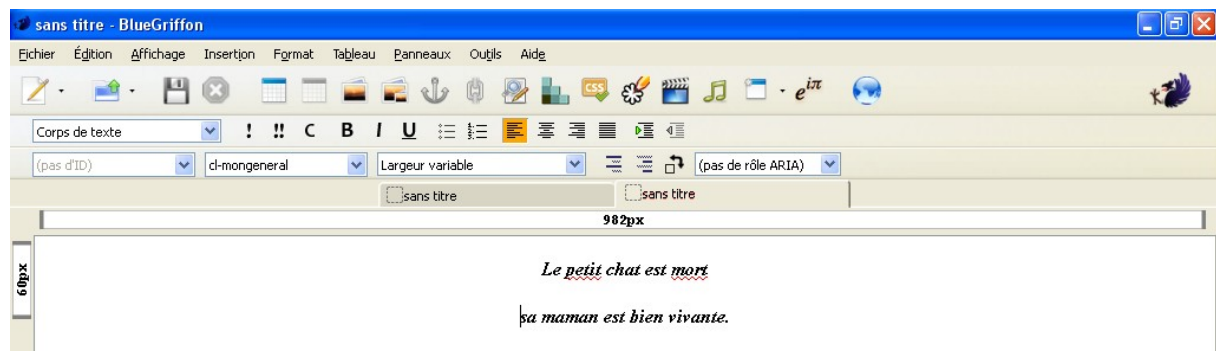


Si je valide supprimer l'ID => bluegriffon supprime le précédent et exécute l'action.

Utilisons la classe, 2 paragraphes sont écrits :



Le style cl-mongeneral va être appliqué aux deux lignes.



Le source nous renseigne. Bluegriffon a appliqué le style à tout le corps (<body>) Et non pas à un seul paragraphe.

Voir source :

```
<body class="cl-mongeneral">
  <p> </p>
  Le petit chat est mort<br>
  <br>
  sa maman est bien vivante. <br>
</body>
```

Je peux rectifier le source à la main :

```
<body>
  <p> Le petit chat est mort </p>
  <p class="cl-mongeneral"> sa maman est bien vivante. <br>
  </p>
</body>
```

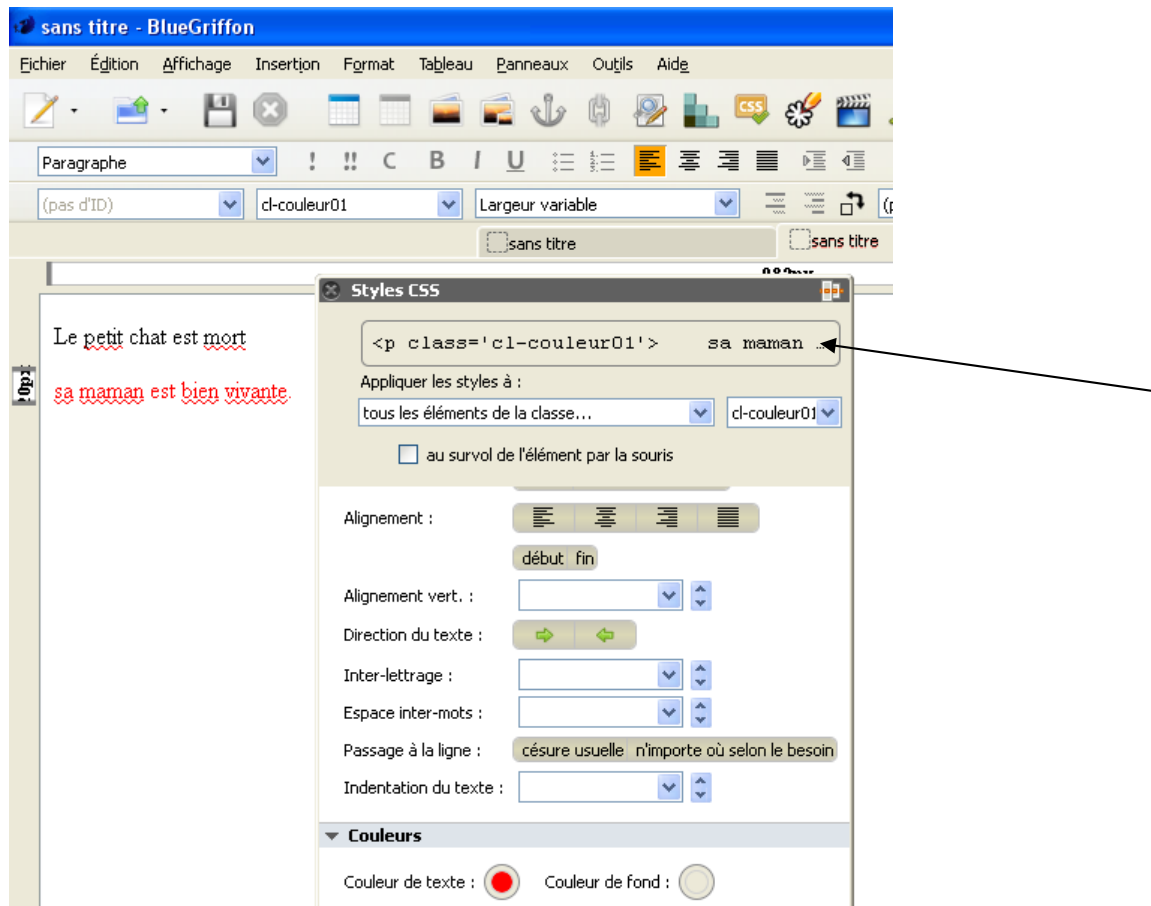
Si je valide **d'abord** le style paragraphe, puis **dans un deuxième temps la classe** cl-mongeneral, j'obtiens le résultat escompté. Le premier élément margé à gauche et le second élément centré gras italique.

Module "Couleurs"

Même chose si je veux utiliser *couleur*.

Je dois valider « paragraphe » en étant sûr que c'est un nouveau paragraphe.

Si je suis en train de créer le style, la première ligne du tableau me renseigne sur l'endroit d'introduction.



Je peux valider deux classes :

Voir source :

```
<body>
  <p> </p>
  Le petit chat est mort<br>
  <p class="cl-couleur01 cl-mongeneral"> sa maman est bien
vivante. </p>
  <br>
  <br>

</body>
```

Si je passe à la ligne suivante, il garde le mode précédent avec ses deux classes. Pour revenir à un style paragraphe ordinaire, il faut supprimer une première classe, puis effacer la deuxième. Puis *trifouiller* un peu jusqu'à ce que cela paraisse normal !!! Sinon aller à la main dans le source.



Attention à la sale manie de Bluegriffon de placer la classe dans le <body>

Module Géométrie :

Etude par l'exemple, valider .

largeur :: 72px

hauteur : 99px

hauteur max : 500px

Le nom donné à cette nouvelle classe est : *cl-geo*

Voir le source – dans l'entête <head>:

```
.cl-geo {  
  width: 72px;  
  height: 99px;  
  max-height: 500px;  
}
```

Mode paragraphe :

Valider un texte assez long => la largeur est respectée, mais pas la hauteur ni la hauteur max !

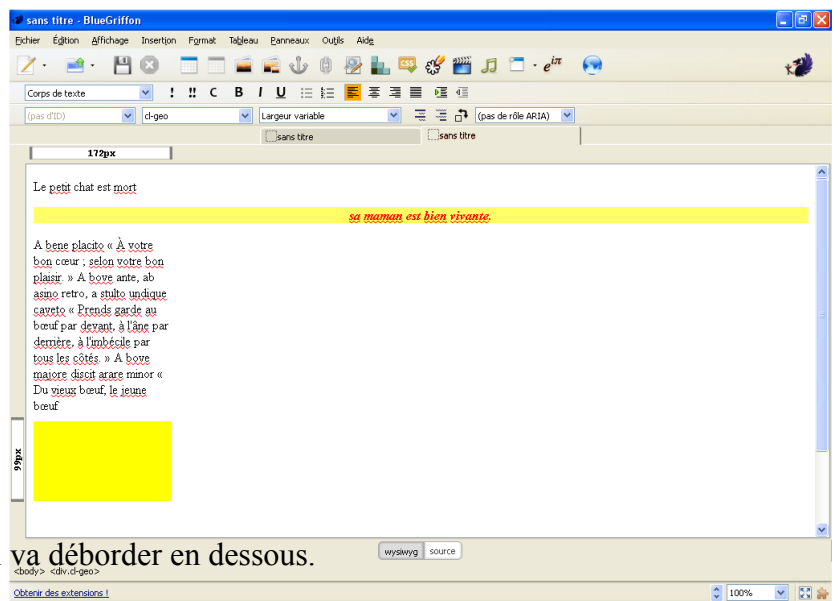
Mode <div>

Pour voir je colorie l'arrière plan en jaune :

```
<div class="cl-geo" style="background-color: yellow;"><br>  
</div>
```

Un rectangle jaune apparaît
des dimensions de classe fixées.

Mais si je valide un texte trop long, il va déborder en dessous.



Module « Géométrie » [suite] comment construire un bloc ?

Je commence à inscrire les valeurs

largeur :: 172px

tout de suite Bluegriffon me demande le nom de l'ID. Je l'appelle **geo-bloc1**

hauteur : 120x

Puis je me dis qu'il serait mieux de peindre le fond en vert pour voir les limites du bloc.

⇒ le menu se ferme immédiatement après sans demander si c'est fini !

Voir source

Dans <head>

```
#geo-bloc1 {  
  width: 170px;  
  height: 120px;  
  background-color: rgb(51, 255, 51);  
}
```



Dans <body>

```
<body>  
  <p id="geo-bloc1"><br>  
</p>
```

Cet id a été placé dans une balise paragraphe <p>. Je pensais le trouver dans un bloc <div> ... </div>

Nouvel essai : je clique sur ce rectangle vert et l'efface. Il n'y a plus rien dans le source entre les <body>.

Je clique sur conteneur générique (div)

Puis je valide l'ID geo-bloc1

Horreur, tout devient vert !

Le source me montre qu'une fois de plus BlueGriffon a placé l'ID dans le premier <body>

```
<body id="geo-bloc1"><br>  
  <div> </div>  
</body>
```

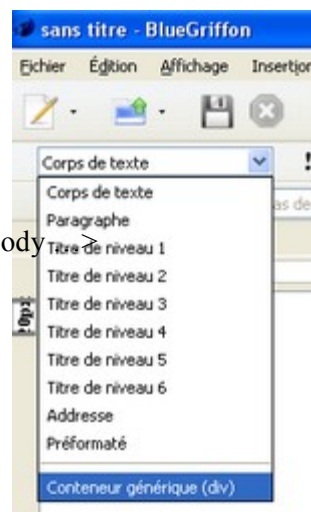
Mes balises <div> sont seules!

Bien sûr je peux enlever id="geo-bloc1" du body et le transférer à la main dans le div.

Le source devient

```
<body><br>  
  <div id="geo-bloc1"> </div>  
</body>
```

Et le résultat escompté est là. Mais ce n'est pas satisfaisant. !!



Test en créant une classe *div.geobloc2* =>échec.

Test en utilisant Insertion/Eléments HTML5/

Je valide donc **div** dans la longue liste des éléments html5

Puis je clique sur la classe créée *cl-geo2*
Miracle elle est bien attribuée au `<div>`

Pour arriver ensuite à bouger le curseur il faut que je crée un `
` dans le source à la suite du `</div>`, nul n'est parfait.

Test div imbriqués avec Insertion/Eléments HTML5/

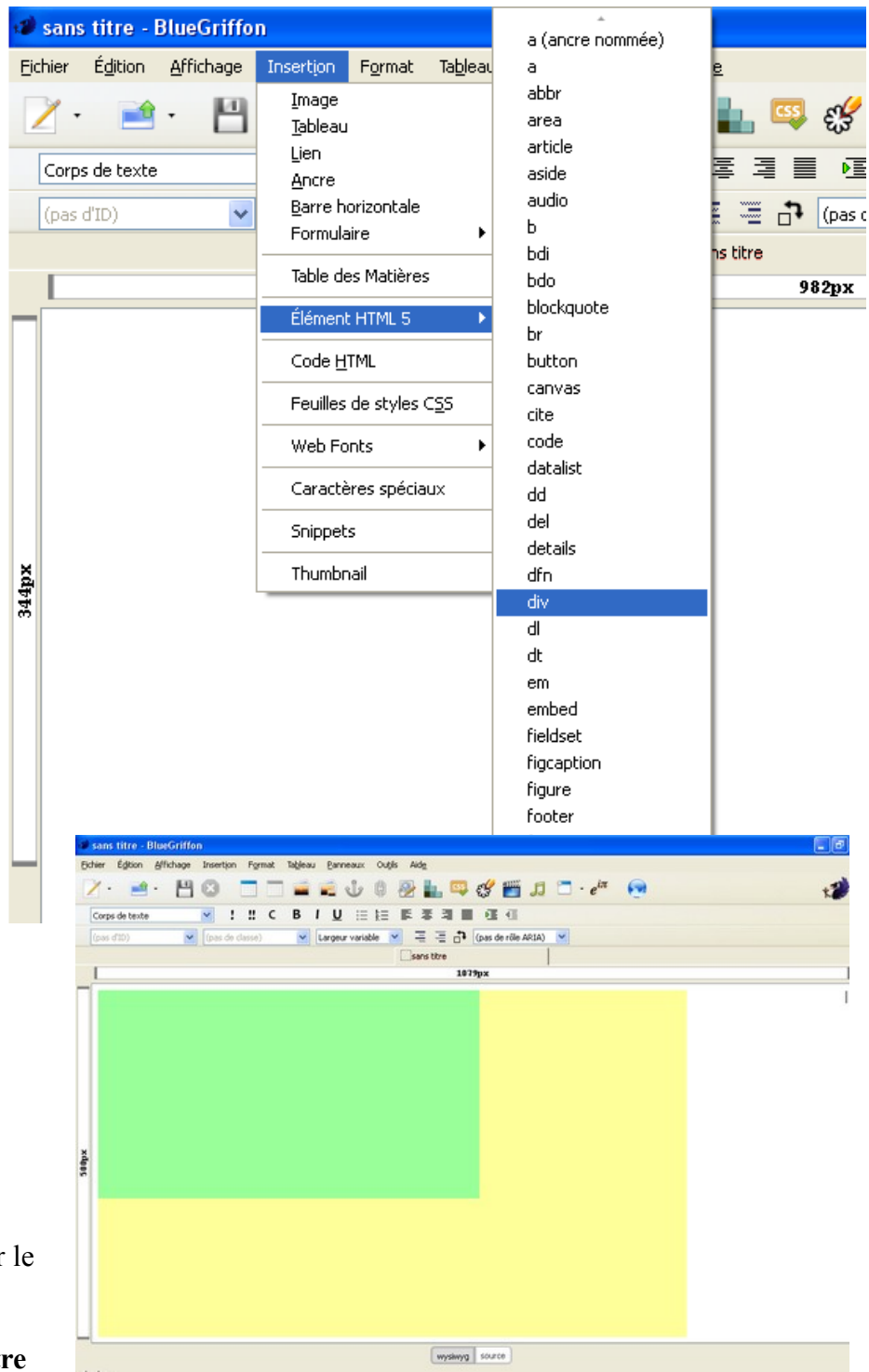
Je crée un premier div.
Puis je valide un style *cl01*
cl-geo1
largeur :: 850px
hauteur : 500x
Couleur de fond : jaune
Un bloc jaune apparaît

Je crée un deuxième div
Puis je valide un style *cl02*
cl-geo2
largeur :: 550px
hauteur : 300px
Couleur de fond : vert

Un rectangle vert vient surcharger le jaune.

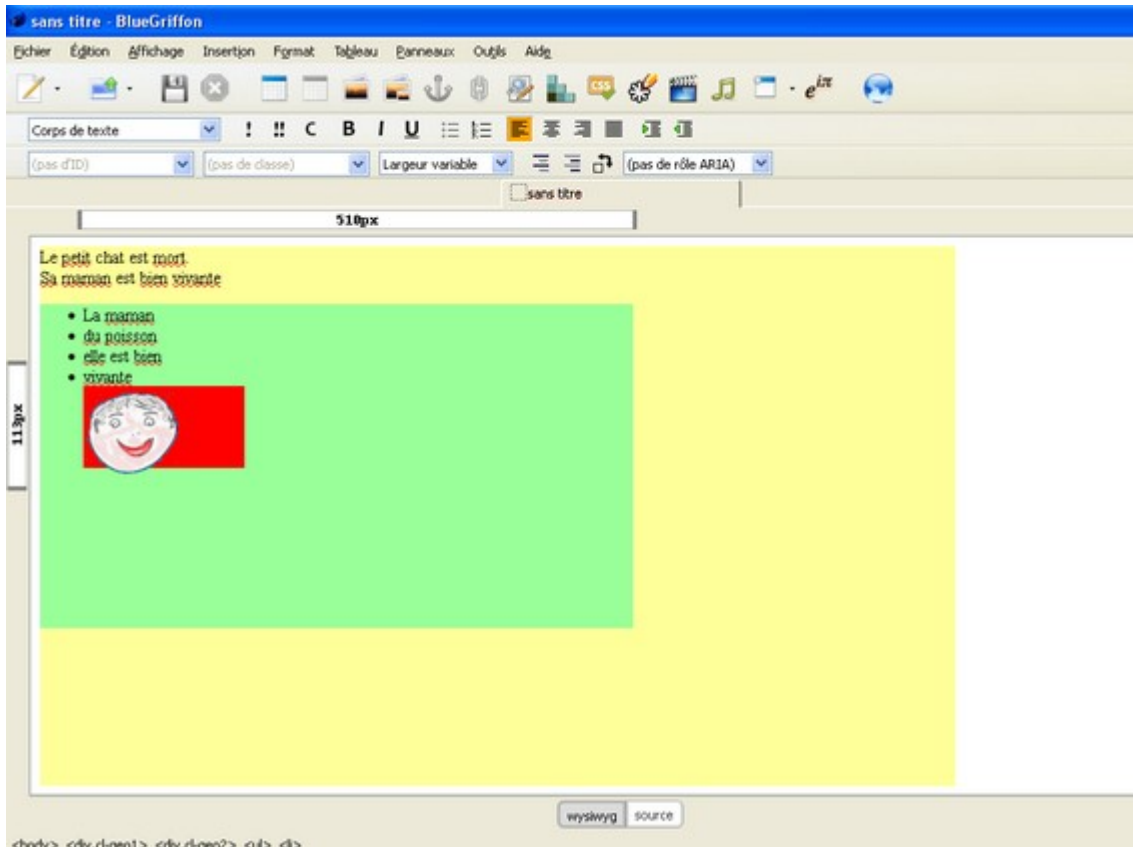
La consultation de la source montre effectivement l'imbrication.

```
<body>
  <div class="cl-geo1">
    <div class="cl-geo2"><br>
  </div>
  <br>
</div>
```

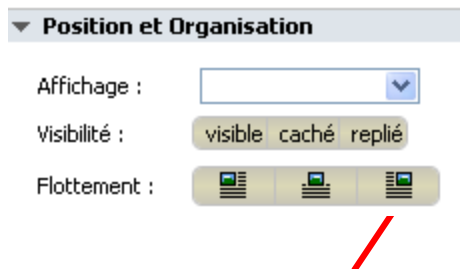


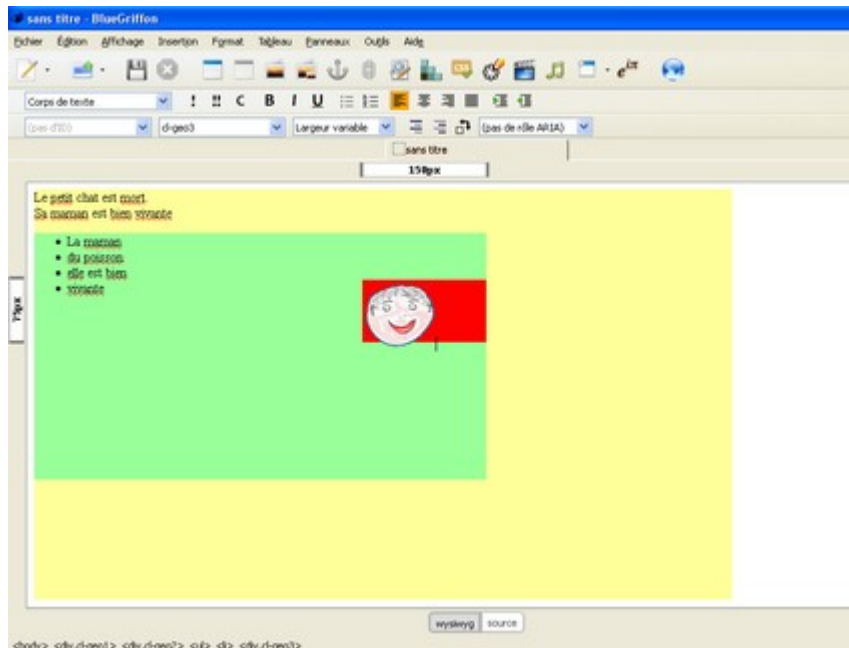
</body>

Je peux imbriquer un nouveau bloc **div** plus petit de classe `cl-geo3` et même y insérer une image en prenant soin du départ à l'intérieur du deuxième bloc.



Et même agir sur le *flottement* par exemple avec l'icône à droite





Voilà déjà de quoi travailler !!

Compléter les propriétés : marges intérieures & bordures

Je crée une classe `cl-geo2`.

largeur 300px

hauteur 200px

Complétons les propriétés.

marge interne : 10px

couleur de fond un jaune [choisi dans la palette]

bordure 2px d'épaisseur

solide

rouge.

Voir le source :

Dans le `<head>`

```
.cl-geo2 {
  height: 300px;
  width: 200px;
  padding-top: 10px;
  padding-right: 10px;
  padding-bottom: 10px;
  padding-left: 10px;
  background-color: rgb(255, 255, 0);
  border-right-width: 2px;
  border-right-style: solid;
  border-right-color: rgb(255, 0, 0);
  border-left-width: 2px;
  border-left-style: solid;
  border-left-color: rgb(255, 0, 0);
  border-top-width: 2px;
  border-right-width: 2px;
  border-bottom-width: 2px;
  border-left-width: 2px;
```

```

border-top-style: solid;
border-right-style: solid;
border-bottom-style: solid;
border-left-style: solid;
border-top-color: rgb(255, 0, 0);
border-right-color: rgb(255, 0, 0);
border-bottom-color: rgb(255, 0, 0);
border-left-color: rgb(255, 0, 0);
}

```

Le moins que l'on puisse dire est que l'on ne nous épargne rien ! 26 lignes !

Alors que le bloc des padding pourrait s'écrire

padding : 10px ;

et le bloc des bordures :

border : 2px solid rgb(255, 0, 0);

Ce qui donne quelque chose de nettement plus lisible !!: 5 lignes !

```

.cl-geo2 {
  height: 300px;
  width: 200px;
  padding: 10px;
  background-color: rgb(255, 255, 0);
  border: 2px solid rgb(255, 0, 0);
}

```

Modifier un style

(26/11/2011 16:22)

Pour modifier un style :

Avec un Ident « ID »

Il faut placer le curseur à l'intérieur d'une zone affectée à cet ID et ouvrir le générateur de style CSS.

On peut (il faut) vérifier en haut que l'on est bien dans le bon ID. Il y a parfois des crises de nerf !

NB. S'il y a des données à l'intérieur de la zone il faut tout sélectionner Ctrl + A puis re-pointer à l'intérieur quand le module style CSS est ouvert. [C'est ainsi !!]

Avec une classe « class »

Il faut placer le curseur à l'intérieur d'une des zones affectées à cette class et ouvrir le générateur de style CSS.

On peut vérifier en haut que l'on est bien dans la bonne class.

Voir le NB ci-dessus



En cas de difficulté, commencer par
décocher **\Panneaux\Styles CSS**

Replacer le curseur au bon endroit, et valider à nouveau **Styles**

Opacité - Opacity

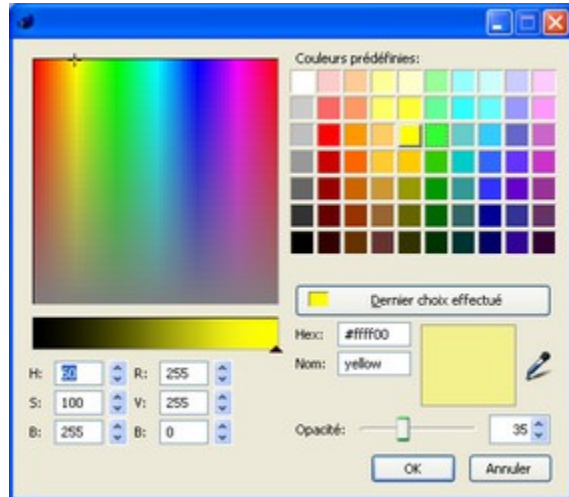
Avec le module CSS l'opacité se règle avec le curseur.

Cela se traduit en html5 par une formule du type :

```
background-color: rgba(255, 255, 0, 0.35);
```

Où la dernière valeur (en l'espèce 0.35) est l'opacité.

Cette syntaxe fonctionne très bien avec Chrome ou FireFox. En revanche IE8 ne comprend pas « rgba » et donc **annule la couleur de fond**.



Première solution :

Il sera préférable en certains cas de ne pas jouer sur le curseur d'opacité. On obtiendra alors une couleur de type rgb.

exemple :

```
background-color: rgb(51, 255, 51);
```

Et on ajoutera en dessous le coefficient d'opacité. Par exemple :

```
opacity : 0.85 ;
```

IE8 affichera la couleur de fond sans tenir compte du coefficient d'opacité..

Mais avec les autres navigateur, l'opacité sera transmise au texte lui-même qui pâlera !!

Autre solution simple :

1°) On affecte à l'ID une couleur « dure » sans coefficient d'opacité qui servira exclusivement pour IE. Elle peut être très différente de la couleur avec transparence choisie pour les navigateurs *normaux*.

ex.

```
#Idfac1 { background-color:rgb(51,102,255);
           width: 250px   etc.
        }
```

2°) Dans le <body> on surcharge cette couleur avec une couleur **rgba** contenant le coefficient d'opacité.

ex.

```
<div id="Idfac1" style="background-color: rgba(51, 102, 255, 0.59) ;">
```

Cela fonctionne parfaitement bien. IE interprète la première commande et ne comprenant pas la seconde en reste là.

En revanche on ne peut pas faire cette opération en une seule fois dans le corps de l'ID.

Avec par ex.

```
#Idfac1 { background-color:rgb(51,102,255);  
          background-color: rgba(51, 102, 255, 0.59);  
          width: 250px    etc.  
        }
```

IE annule tout bonnement la propriété couleur.

Pour des solutions plus élaborées ou subtiles voir :

<http://www.alsacreations.com/tuto/lire/909-CSS-transparence-couleur-rgba.html>

L'Explorateur de DOM

La fonction de cet explorateur ressemble à celle du mode « Balises Html » de Komposer ou de l'« inspecteur de balises » du vieux Dreamwaver.

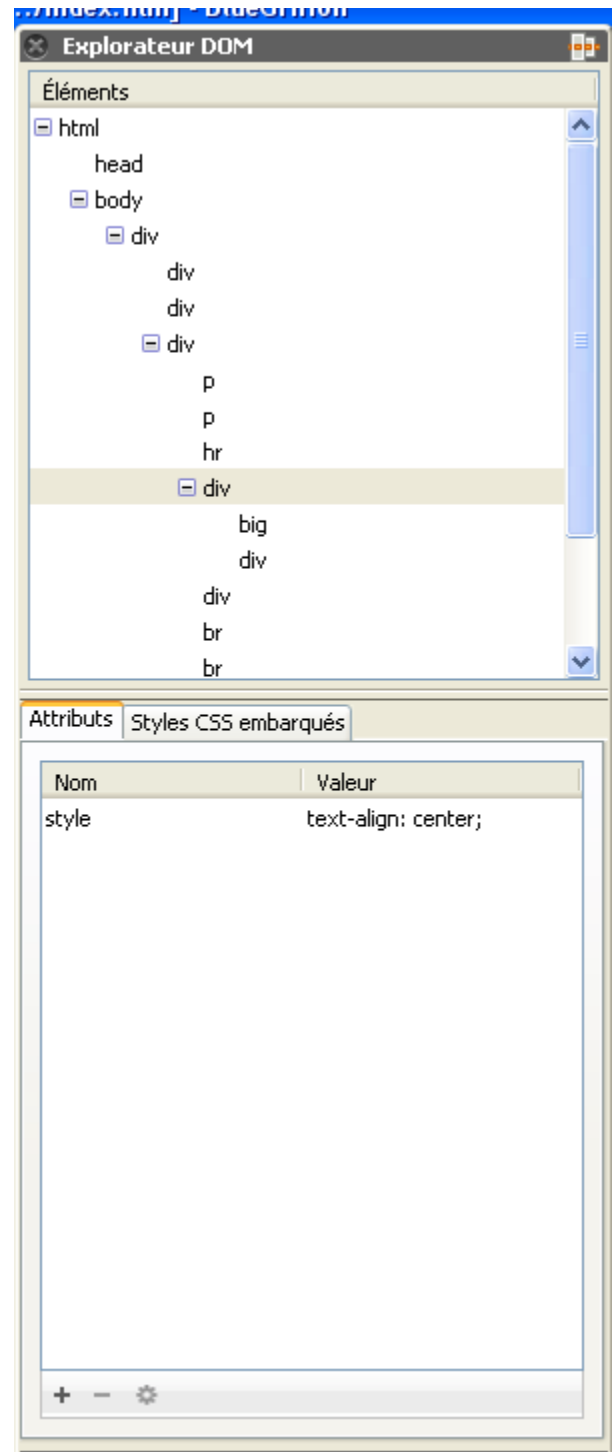
Le DOM « Document Object Model » est un standard du W3C « World Wide Web Consortium organisme de normalisation.

Cette norme très générique permet de représenter un document XML ou HTML sous forme d'une hiérarchie d'objets.

L'explorateur permet de se placer sur un nœud. L'objet est alors entouré (en mode Page Web) quelques instants par un cadre clignotant. [NB. rien ne se passe en mode Source.]

Pour ceux qui seraient très curieux de compléter leurs connaissances sur le DOM.

<http://miage.univ->



nantes.fr/miage/D2X1/chapitre_programmer/section_dom_standard.htm#introduction

<http://jmdoudoux.developpez.com/cours/developpons/java/chap-dom.php>

<http://41mag.fr/quest-ce-que-le-dom-dune-page-web.html>

Divers et pèle mèle

Insérer une image d'arrière plan : background-image

Syntaxe

syntaxe url relative ::

```
background-image: url("nomfichier.jpg");
```



Il faut rectifier souvent à la main l'url pour la rendre relative



Pour que l'image apparaisse dans Bluegriffon il faut avoir enregistré une fois le fichier

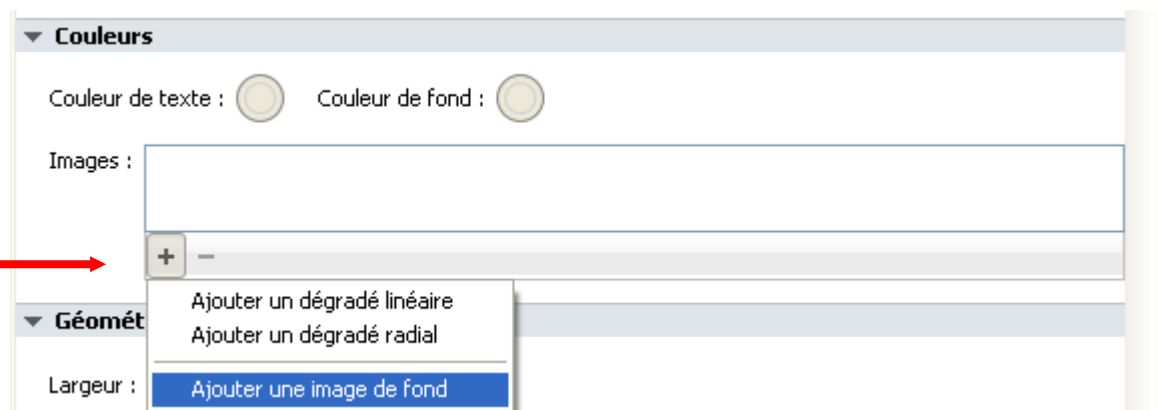
Avec le panneau *Styles CSS* dans un <div>

Cliquer dans la barre d'état sur le <div> pour être sûr de le sélectionner, puis :

Ouvrir le panneau *Styles CSS*

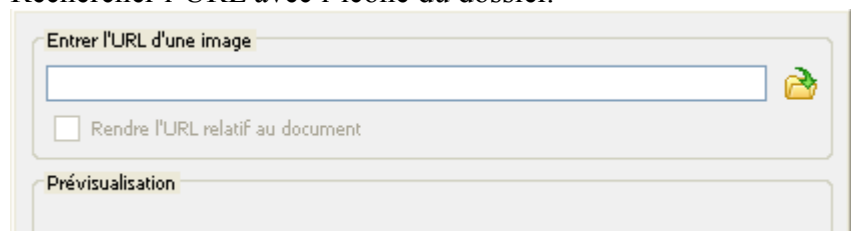
Aller à **Couleur**

Développer le +



Cliquer sur *Ajouter une image de fond*.

Rechercher l'URL avec l'icône du dossier.



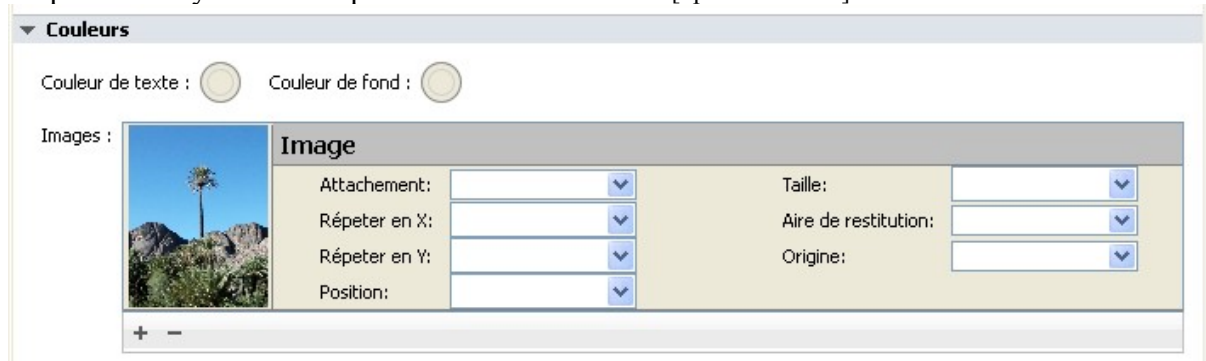
Dans le source on trouvera :

```
background-image: url("file:///E:/xxx/xxx.jpg"); [le chemin absolu]
```



Penser à corriger par le chemin relatif. Je n'ai pas trouvé comment le faire autrement qu'à la main dans le source.

Le panneau Styles CSS se présente désormais ainsi [options à tester]



Centrer

1 - à partir du <body>

Fichier css

```
body {
  background-color: rgb(255, 160, 122);
  margin-left: auto;          /* centrage */
  margin-right: auto;        /* id */
  width: 750px;
}
```

Les *margin auto* provoquent le centrage des éléments qui seront inscrits à l'intérieur de la largeur déterminée par *width*.

La couleur de fond s'appliquera à toute la page jusqu'aux bords de l'écran.

2 – à partir d'un conteneur <div>

A la main :

J'ai trouvé sur internet le code à produire avant de trouver la manip' avec le panneau *Styles CSS*

Pour qu'un<div> soit centré il faut placer les propriétés *margin-left* et *margin-right* à *auto*. Ce >div> va servir de cadre général. Tout va s'insérer entre les deux bornes de ce div.

exemple :

Fichier css

```
#idcadreGeneral {
  width: 990px;
  height: 750px;
  .....
  margin-left:auto;          /* centré */
  margin-right:auto;        /* id */

  background-image: url(09Inscriptions.jpg);
}

#idinfo1 {
  width: 360px;
  height: 410px;
  float: right;
```

```
.....  
}
```

Html :

```
<div id= idcadreGeneral>  
  
    <div id=idinfo1>  
        .....  
    </div>  
  
</div>
```

Avec le menu *Styles CSS*

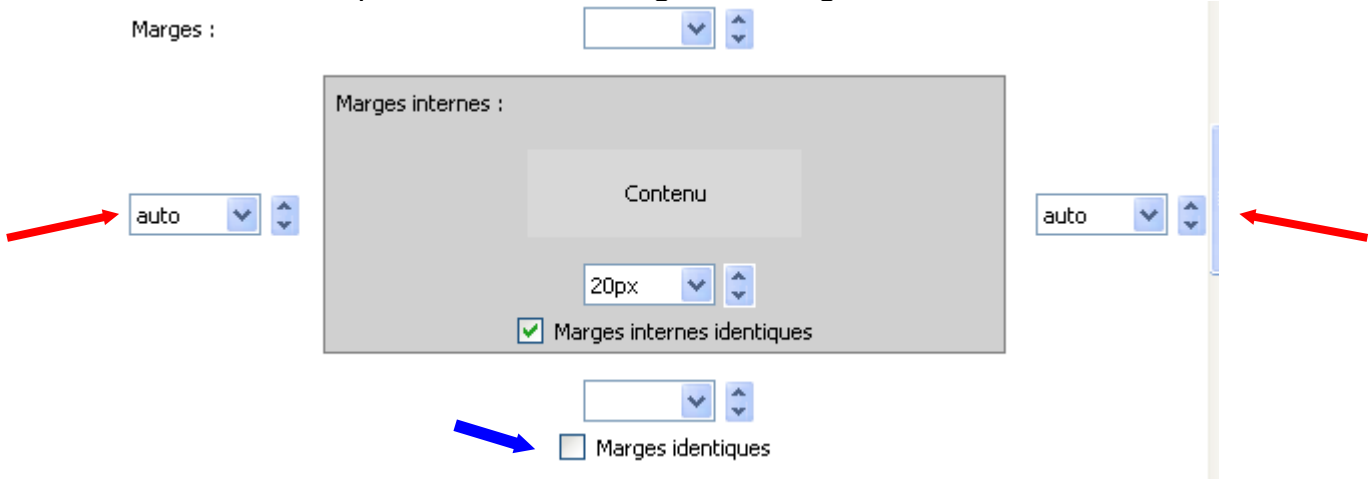
Cliquer dans la barre d'état sur le <div> que l'on vient d'insérer pour être sûr de le sélectionner, puis :

Ouvrir le panneau *Styles CSS*

Aller à **Géométrie**

Décocher [✓] *Marges identiques* fait apparaître une boîte à onglet de chaque côté du cadre gris. On peut y inscrire la valeur des marges externes.

Placer à « automatique » la valeur des marges externes gauche et droite.



Ce qui donnera le code indiqué ci-dessus:

```
margin-left: auto;  
margin-right: auto;
```

Le cadre <div> sera centré.

Reste à placer dans le source la fin du bloc **</div>** au bon endroit s'il y a déjà du contenu à englober.

Retour sur la couleur

Pour insérer facilement des couleurs dans le texte.

Habituellement, pour le texte lui-même on utilise des couleurs standard, et pour les couleurs de fond on aime bien ses petites mixtures. Mais elles sont chez la plupart des concepteurs de site, en nombre limité. D'où l'avantage qu'il y a à les inclure dans un fichier CSS séparé.

- Ouvrir un fichier texte
- **Créer les classes de couleur de texte**

Utiliser au besoin un nom de couleur réservé.

exemple :

```
.rouge {  
  color: rgb(255, 0, 0);  
}
```

ou bien

```
.rouge {  
  color : red ;  
}
```

- **Créer des classes de couleur de fond**

Exemple :

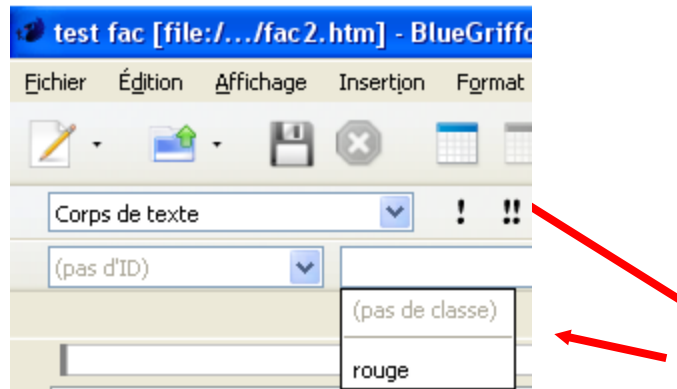
```
.FondVert {  
  background-color: rgb(90, 225, 135);  
}
```

- **Insertion/ Feuille de style CSS/monfichierdecouleurs.CSS**
- **Surligner le texte à colorer**

- *Format/ span*

- **Onglet classe**

Choisir la couleur



Garder une image fixe malgré le scroll (ascenseur)

Par exemple les flèches suivant/ précédent d'une galerie
L'image est en fond d'écran.



Il faut faire attention à la manière dont les images des flèches ont été inscrites dans le code.

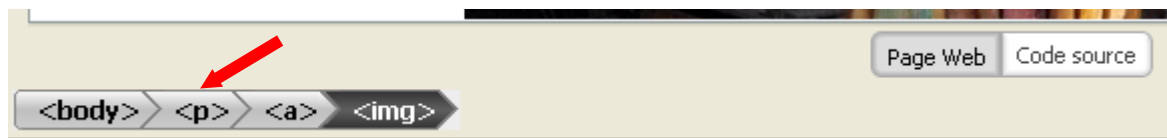
Je préconise avec ma modeste expérience : un seul paragraphe pour une disposition horizontale, et 3 paragraphes successifs – encadrés par un <div> - pour une disposition verticale.

1) Les flèches sont sur une seule ligne

Les flèches sont incluses dans un seul paragraphe (entre 2 balises <p>...</p>)

Cliquer sur la première flèche.

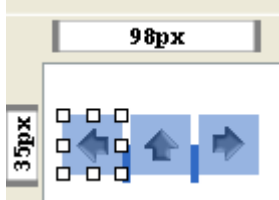
Au bas de l'écran on voit que nous ne sommes pas placés au début du <p> , mais dans l'image



En cliquant sur <p> le bas de l'écran devient :

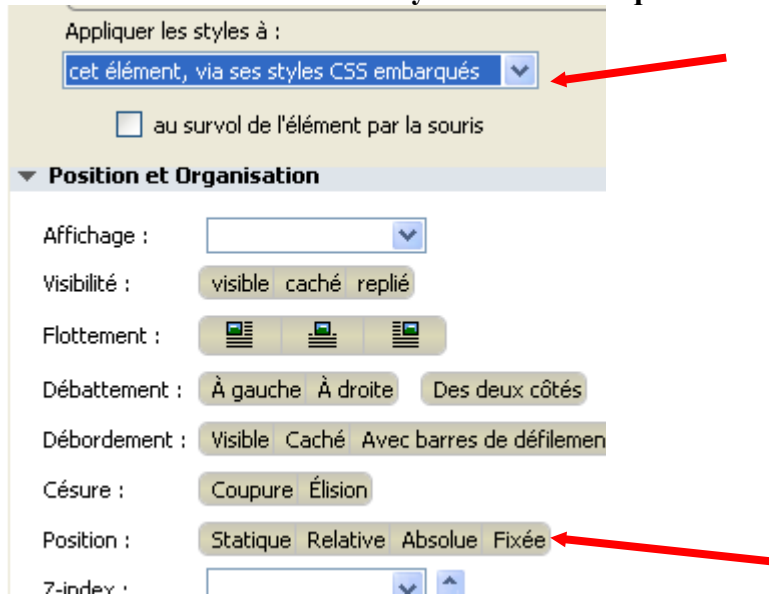


Les trois images contenues dans le paragraphe sont alors surlignées.



Ouvrir le panneau Styles CSS

Valider « cet élément via ses styles CSS embarqués »



Dérouler jusqu'à « Position et Organisation »

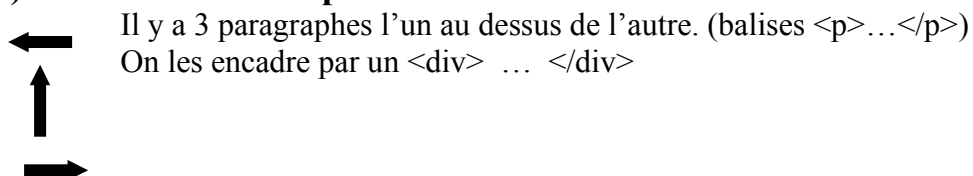
Cliquer sur : position : **fixée**

=> style="position: fixed;" a été introduit dans la balise <p>

[source]

```
<p style="position: fixed;">
  <a href="xxx1.htm"></a>
  <a href="../06yyy.htm"></a>
  <a href="xxx3.htm"></a>
</p>
```

2) les flèches sont disposées verticalement



Cliquer sur la première flèche.

Au bas de l'écran on voit que nous ne sommes pas placés au début du div, mais dans l'image



En cliquant sur <div> le bas de l'écran devient :



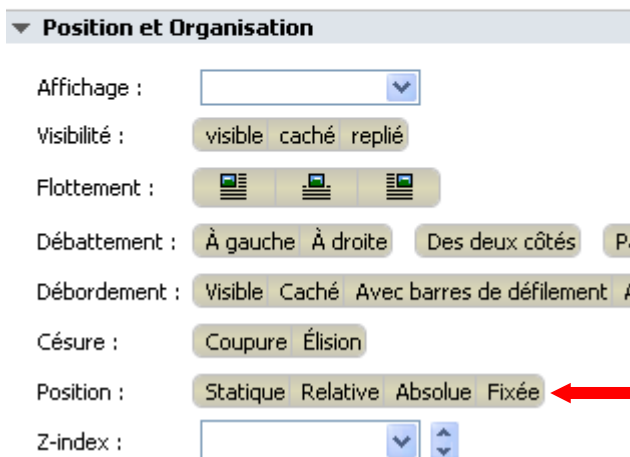
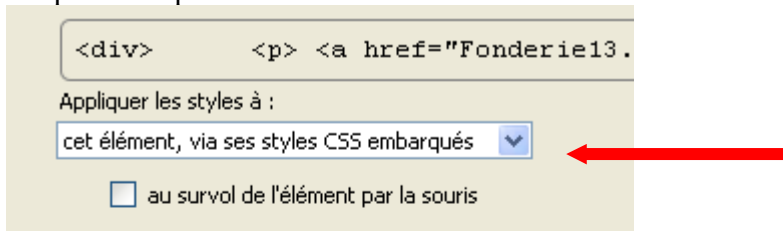
... et les trois flèches sont surlignées.

Ouvrir le panneau Styles CSS

Valider « cet élément via ses styles CSS embarqués »

Dérouler jusqu'à « Position et Organisation »

Cliquer sur : position : fixée



=> style="position: fixed;" a été introduit dans la balise <div>

[source]

```
<div style="position: fixed;">
  <p> <a href="xxx1.htm"></a></p>
  <p><a href="../06yyy.htm"><img title="Retour à ZZZ" src=home.gif"></a></p>
  <p><a href="xxx3.htm"></a></p>
</div>
```

Impression d'une page [en cours de test]

N'imprimer qu'une partie de la page par exemple un plan ou la seule information intéressante..

@media print permet d'éliminer à l'impression des parties de la page visible à l'écran.

Exemple : je place mon menu entre des balises `<nav>` ainsi que le bouton d'impression

```
<nav>
  <p style="float: left;"><input value="Imprimer ce
    plan"onclick="window.print()" type="button">
  </p>
  [monMenu]
... </nav>
```

Dans le head: [ou la seule deuxième ligne dans fichier css séparé ??].

```
<style type="text/css">
  @media print {nav { display: none }}
</style>
```

Quand je clique sur le bouton, seule la partie de l'écran qui n'a pas le menu et le bouton est imprimée. L'effet est le même si j'actionne le menu *imprimer cette page* du navigateur.

Mais IE8 ne comprend pas cette balise html5 et n'en tient aucun compte. IE7 enlève même tout effet à la touche impression et au menu !? La solution est sans doute ici

<http://www.idleman.fr/blog/?p=317> [à tester], ou bien , [tester la syntaxe]

[http://s261189801.onlinehome.fr/CMSMS/index.php?](http://s261189801.onlinehome.fr/CMSMS/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=25&cntnt01returnid=60)

[mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=25&cntnt01returnid=60](http://s261189801.onlinehome.fr/CMSMS/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=25&cntnt01returnid=60)

```
<!--[if lt IE 8]>
<script src="http://html5shiv.googlecode.com/svn/trunk/html5.js"></script>
<![endif]-->
```

```
<!--[if lte IE 8]>
  <script
src="http://html5shiv.googlecode.com/svn/trunk/html5.js"></scr
ipt>
<![endif]-->
```

```
<!--[if lt IE 8]>
<script src="http://html5shiv.googlecode.com/svn/trunk/html5.js"></script>
<![endif]-->
```

il est préférable d'utiliser des "commentaires conditionnels" CSS embarqués.

NB

```
<!--[if gte IE 5]> pour réserver le contenu à IE 5.0 et version plus
récentes (actuellement E5.5, IE6.0 et IE7.0) <![endif]-->
```

```
<!--[if IE 5.0]> pour IE 5.0 <![endif]-->
```

```
<!--[if IE 5.5000]> pour IE 5.5 <![endif]-->
```

```
<!--[if IE 6]> pour IE 6.0 <![endif]-->
```

```
<!--[if gte IE 5.5000]> pour IE5.5 et supérieur <![endif]-->
```

```
<!--[if lt IE 6]> pour IE5.0 et IE5.5 <![endif]-->
```

```
<!--[if lt IE 7]> pour IE inférieur à IE7 <![endif]-->
```

```
<!--[if lte IE 6]> pour IE5.0, IE5.5 et IE6.0 mais pas IE7.0<![endif]-->
```

A propos des boutons avec Bluegriffon :

Testé : [il va falloir que j'étudie tout ça un de ces jours, boutons et formulaires, mais pour l'instant je n'ai besoin que d'un bouton pour lancer l'impression]

➤ Insertion d'un bouton avec Insertion/Eléments Html5/ button

Fait apparaître le menu ci-contre.

L'indication d'un nom et d'une valeur n'a aucun effet !?

Source :

```
<button autofocus="autofocus" value="imprimer" name="MonBouton"></button><br>
```

On peut dimensionner le bouton avec Styles CSS/ Géométrie.

➤ Essai avec

Insertion/Formulaire/Bouton

On aboutit au même menu. Et au même résultat.

Nom :	MonBouton
Valeur :	imprimer
État :	<input type="checkbox"/> Inactif
Autofocus :	<input type="checkbox"/> Dès que la page est chargée
Formulaire :	
Type :	-- non spécifié --
Action de soumission :	
Méthode de soumission :	GET POST
Type d'encodage de soumission :	-- non spécifié --
Validation du formulaire :	<input type="checkbox"/> Ne pas valider le formulaire
Cible :	

A propos de `onclick=""` »

A essayer aussi : `csonclickswitch`

Voir : <http://bonrouge.com/br.php?page=csonclickswitch#n>

Les liens IE et les autres (2/5/2012)

Lorsque l'on fait un lien à l'aide d'une image avec [la chaîne ou le menu insertion] *Internet Explorer* entoure l'image qui fait le lien d'un liseré bleu (qui devient violet après usage), du plus mauvais effet. Aucun autre navigateur ne fait de même mais c'est énervant !

Ce phénomène ne se produisait pas avec Komposer.

Un coup d'œil sur le code produit par Komposer et celui produit par Bluegriffon semble donner la clé. Komposer introduit après `<img` des éléments de style avec notamment : `style="border: 0px solid ; width: ??px; height: ??px;"`

Test: d'insertion de **border** avec le menu Style CSS.

Valider :

Cet éléments Via ses styles CSS embarqués

Dérouler jusqu'à Cadres

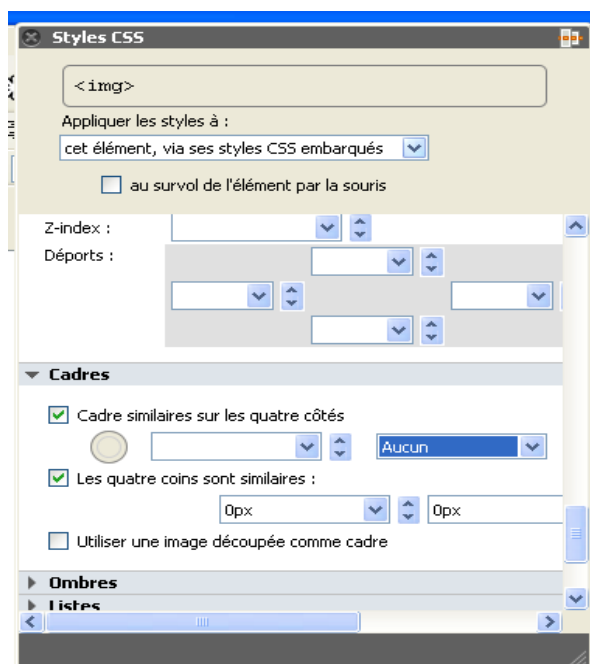
Valider

Aucun

Le source s'est enrichi d'une précision de style :

```
<img style="border-style: none;"
```

Et miraculeusement IE n'introduit plus de bordure. Les autres navigateurs font comme ils ont toujours fait !



Liens et Copier/Coller

Depuis la version 1.5.1 quand on fait un **copier /coller** à partir d'un document existant affiché **en mode Web**, les chemins relatifs se transforment systématiquement en chemins absolus. Ce qui oblige la plupart du temps à tout vérifier et modifier.

On ne comprend pas très bien la logique de ce choix. Pour éviter cet inconvénient il faut sélectionner la partie du source correspondant aux éléments à copier et la recopier au bon endroit dans le source du fichier où on veut le voir figurer.

ANNEXE 1 Création assistée d'un nouveau document (avec Bluegriffon). Structure d'un document une barre latérale et deux colonnes

```
-----  
<body>  
  <div class="yui-t1" id="doc">  
    <div id="hd">  
      <h1>EN-TETE DE PAGE</h1>  
    </div>  
    <div id="bd">  
      <div id="yui-main">  
        <div class="yui-b">  
          <div class="yui-g">  
            <div class="yui-u first">  
              <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing  
elit. Maecenas sit amet metus. Nunc quam elit, posuere  
xxxxx  
feugiat.</p>  
            </div>  
            <div class="yui-u">  
              <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing  
elit. Maecenas sit amet metus. Nunc quam elit, posuere  
xxxxx  
feugiat.</p>  
            </div>  
          </div>      <!-- fin div class="yui-g" -->  
        </div>      <!-- fin yui-b -->  
      </div>      <!-- fin main -->  
      <div class="yui-b">ZONE DE NAVIGATION</div>  
    </div>      <!-- fin bd -->  
    <div id="ft">  
      <p>PIED DE PAGE</p>  
    </div>  
  </div>  
</body>  
-----
```

<div id="hd">

Entête [head]

<div id="bd">

Corps du document [body data ??]

➤ <div id="yui-main"> [principal]

➤ <div class="yui-b">

○ <div class="yui-g"> [le cadre des deux colonnes]

▪ <div class="yui-u first"> [1ère colonne]

▪ <div class="yui-u"> [2è colonne]

➤ <div class="yui-b"> [colonne de gauche ; menu]

<div id="ft">

pied de page [foot]

ANNEXE 2 Les nouvelles balises structurales Html5

Balises structurales

<header> : en tête de page ou de section, il n'est pas défini par sa position mais par son contenu c'est à dire un groupe d'introduction ou de navigation,

<nav>: liens de navigation principaux, le menu.

<section> : pour regrouper du contenu de manière thématique,

<aside> : contient un contenu différent du contenu principal

<figure> : pour regrouper des images et leur description

<footer> : pied de page. : auteur, informations de copyright, adresse téléphone Email. Liens vers des contenus apparentés

Des attributs de "rôle" peuvent être ajoutés à ces nouvelles balises

main : définit le contenu principal d'un document

secondary : représente une section unique et secondaire du document,

navigation : définit le menu de navigation du document,

banner : située en haut de page, elle contient habituellement le logo de la société, les éléments publicitaires,..

contentinfo : informations à propos du contenu de la page : notes, copyrights, mentions légales, .

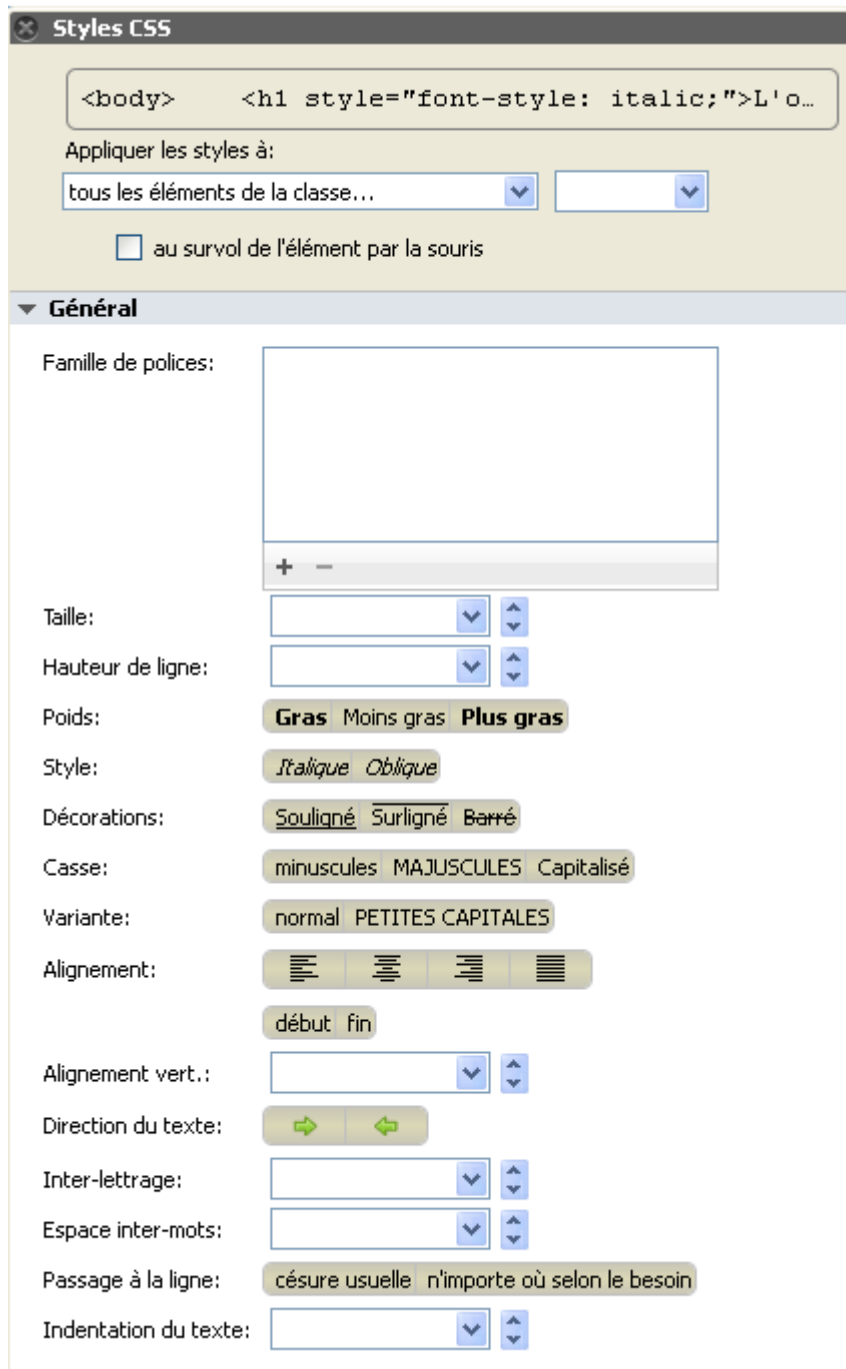
definition : représente la définition d'un élément

note : correspond à une note entre parenthèse ou de bas de page

seealso : indique que l'élément contient des données contextuelles au contenu principal de la page


search : un formulaire de recherche

ANNEXE 3 - Menu de « Styles CSS » (BlueGriffon)



▼ Couleurs

Couleur de texte:  Couleur de fond: 


Images:
 



▼ Géométrie

Largeur:  
Hauteur:  
Largeur min.:   Largeur max.:  
Hauteur min.:   Hauteur max.:  



Marges:

Marges internes:



Marges internes identiques




 

Marges identiques

▼ Position et Organisation

Affichage:



Visibilité: visible caché replié









Flottement:   

Débattement: À gauche À droite Des deux côtés Pas de débattement

Dépassement: Visible Caché Avec barres de défilement Automatique





Position: Statique Relative Absolue Fixée

Z-index:  





Déports:  
    
  

▼ Cadres

Cadre similaires sur les quatre côtés

Les quatre coins sont similaires:

0px   0px  

Utiliser une image découpée comme cadre

▼ **Ombres**

+ - Ombres sur le texte

+ - Ombre sur l'élément

▼ **Listes**

Type: ▼

Position: à l'intérieur à l'extérieur

Image: 

▼ **Transformations**

Origine horiz.: ▼ ▲ ▼ Origine vert.: ▼

+ -

▼ Transitions

+-

▼ Flexibilité

- Cet élément est flexible
 Cet élément est un flot de texte

Alignement: Début Centre Fin Ligne de base Étirer

Direction: normale inversée


Orientation: horizontale verticale

Flexibilité:

Groupe ordinal:


Rangement: au début au centre à la fin justifié

▼ Colonnes

Nombre de colonnes:   

Largeur de colonne optimale:  

Espace inter-colonnes:  

Couleur de la ligne de séparation: 

Style de la ligne de séparation:

Largeur de la ligne de séparation:  

▼ Tableaux

Formatage des tableaux: automatique fixé

Position de la légende: haut bas

Cadre du tableau: Replié Séparé

Espace inter-cadres:    

Cellules vides: visibles cachées

▼ Extra

Curseur:

Bidirectionnalité Unicode: normale embarqué bidi-override

Orphelins:

Veuves:

Saut de page avant:

Saut de page dedans:

Saut de page après:

<|||>

ANNEXE 4 : CSS3 bordures, ombres, cadres, déplacements

[à compléter]

border radius

Arrondit les bords d'un bloc :

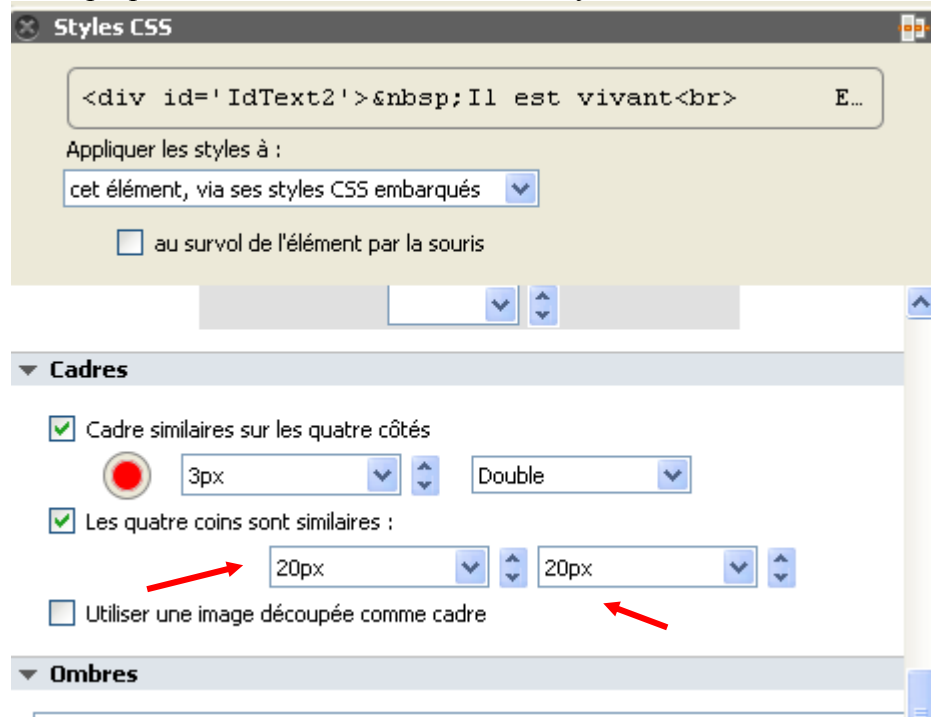
Border radius peut être suivi de 8 paramètres. Mais une seule valeur suffit si l'on veut seulement 4 coins arrondis de la même manière.

Exemple CSS

```
.bulle{
background:white;
border:1px solid black;
border-radius:10px; /* 30px arc de cercle */

[reste de la description du cadre : width: xxxpx; height: yyyyx;etc.]
}
```

Cette propriété est accessible via le menu Styles CSS, sous menu « cadre ».



Laisser coché [✓] *les quatre coins sont similaires*. Incrire par. ex. 20px dans la première boîte à onglet.. Rien ne se passe (?). Le code généré est le suivant :

```
-webkit-border-radius: 20px 20px 20px 20px / 0px 0px 0px 0px;
border-radius: 20px 20px 20px 20px / 0px 0px 0px 0px;
```

Soit 8 paramètres pour le prix d'un. Pour en sortir il faut soit forcer l'effacement des 0px affichés dans la deuxième boîte à onglet, soit inscrire une deuxième fois la même valeur.

Le code obtenu dans les deux cas est similaire :

```
-webkit-border-radius: 20px 20px 20px 20px;
border-radius: 20px 20px 20px 20px;
```

En fait on peut gaillardement ne garder qu'une seule valeur 20px après **border-radius**.

Web-kit sert pour Opéra, IE8 ne comprend rien.

Box-shadow

Applique une ombre sur un bloc

La propriété CSS **box-shadow** a été incluse dans le [module "borders" de CSS3](#) et permet de générer une ombre portée sur n'importe quel élément HTML.

Parmi les différentes valeurs utilisables, il est possible d'indiquer le décalage vertical et horizontal ainsi que la force du dégradé. Sans oublier la couleur, bien-entendu. La propriété s'applique sur la boîte de l'élément, et non sur sa bordure. L'ombrage n'affecte pas la taille de la boîte de l'élément.

exemples CSS

```
.img-ombr {
  box-shadow: 8px 8px 12px #aaa; /* 0 =>12px */
} /* décalage horizontal vers la droite, décalage vertical vers le
bas, force du dégradé, couleur */

.img-ombr02 {
  box-shadow: 1px 1px 12px #555;
} /* entoure complètement et discrètement l'image. */
```

Ombres autour d'une boîte destinées à donner un effet de relief ou de creux.

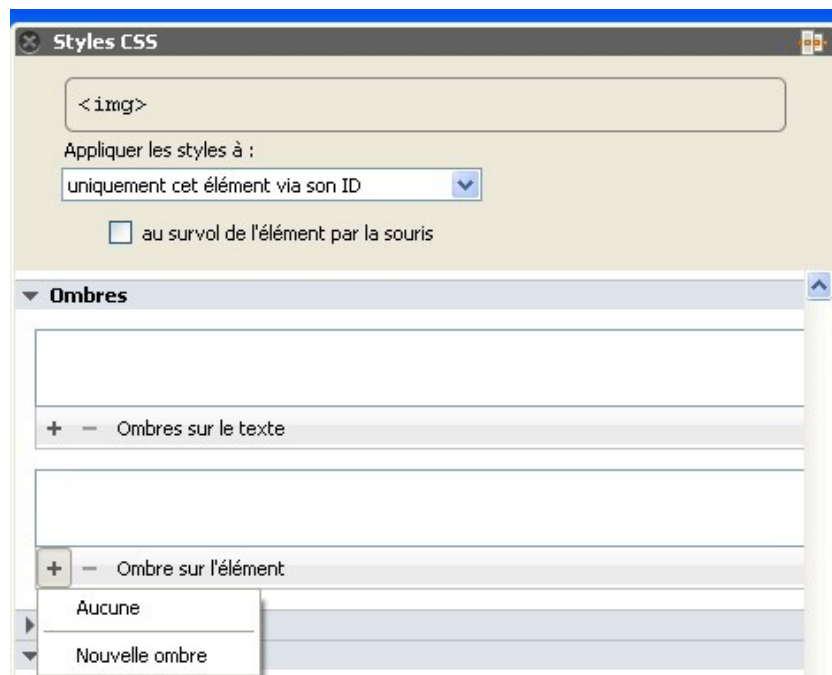
Paramètres :

- Le premier paramètre est le décalage horizontal de l'ombre.
- Le second paramètre est le décalage vertical.

On peut mettre des valeurs négatives pour placer l'ombre du côté opposé de la boîte.

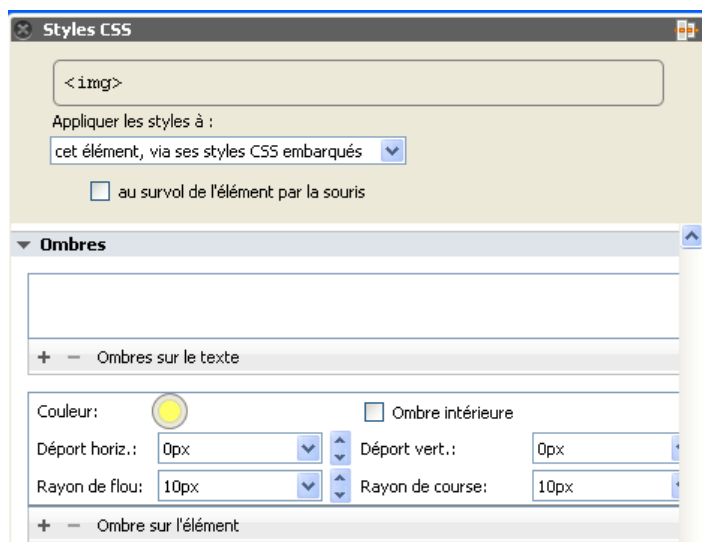
- Le troisième paramètre, toujours positif, est la longueur du dégradé.
- Une quatrième valeur, étend l'ombre dans la direction opposée.
- A la fin un code de couleur donne la coloration de cette ombre.

Le menu de Bluegriffon du panneau Styles CSS sous menu « Ombres » « Ombre sur l'élément » (ver. 1.5.1) ne semble pas fonctionner correctement, il saute et/ou se ferme inopportunément.



On clique sur le plus. Et en principe on devrait pouvoir régler chaque paramètre avec les curseurs ou en introduisant les valeurs.

Après un premier essai le source contient quelque chose comme :



```
style="box-shadow: 0px 0px 10px 10px #ffff66;"
```

Autant à mon avis ne pas insister avec le menu et modifier les paramètres à la main dans le source. De toutes façons il faut avoir compris le fonctionnement ou testé empiriquement pour mettre les bons paramètres.

Text Shadow

Applique une ombre sur un texte :
exemple.CSS

```
#ombre01 {  
    text-shadow: 10px 10px 5px black;  
}
```

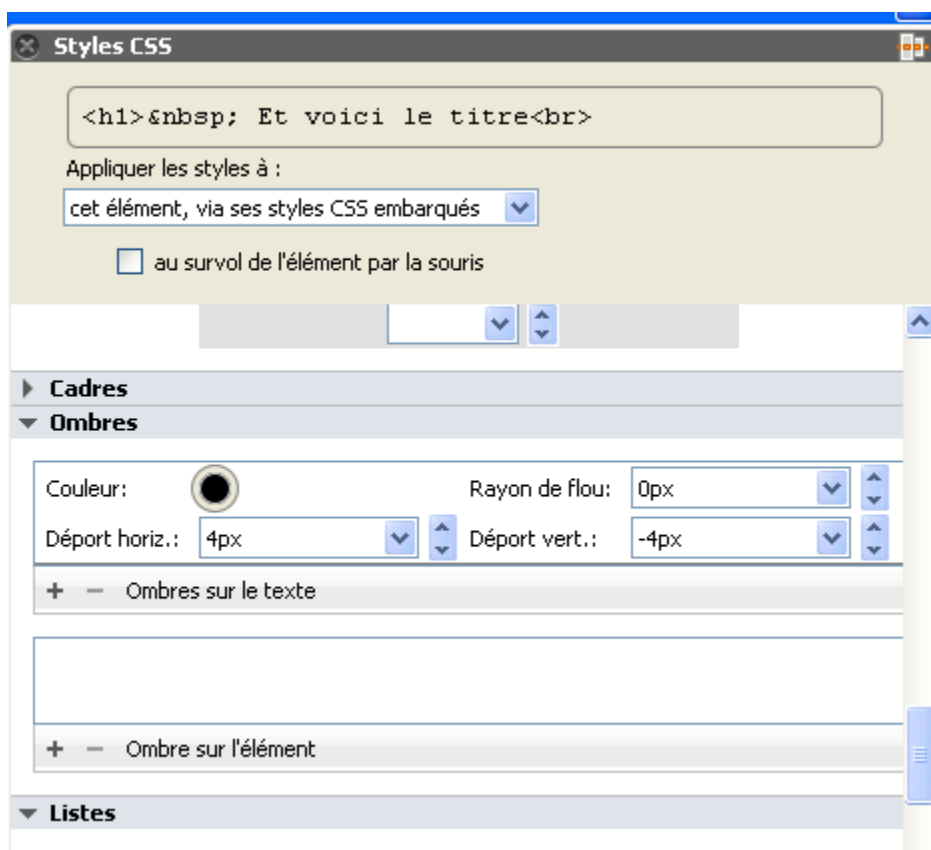
Génère une ombre qui donne un effet de relief à un texte.

Accessible avec le menu Styles CSS volet « ombres ».

Sélectionner le texte.
Cliquez sur le plus du sous-menu ombres.



Inscrire les valeurs avant de choisir la couleur sinon le menu disparaît !



Code généré :

```
style="text-shadow: 5px 2px red;" (autres valeurs ou autre nom de couleur)
```

gradients

Affiche un dégradé de couleurs :



Un générateur de CSS gradients <http://gradients.glrzad.com/>

Un autre :

<http://debray.jerome.free.fr/index.php?outils/Generateur-de-gradient-css3>

font face

Permet d'utiliser n'importe quelle police :

opacity – (transparence)

Ajuste la transparence autrement dit l'opacité d'un élément :

0 à 1 => 0 transparent, 1 opaque et toutes les valeur décimales intermédiaires

exemple opacity:0.75

exemple :

```
<div style="float: right; width: 500px; height: 850px; background-color: rgb(255, 255, 204); opacity:
```

```
0.75; padding-left: 10px; padding-right: 10px;">
```

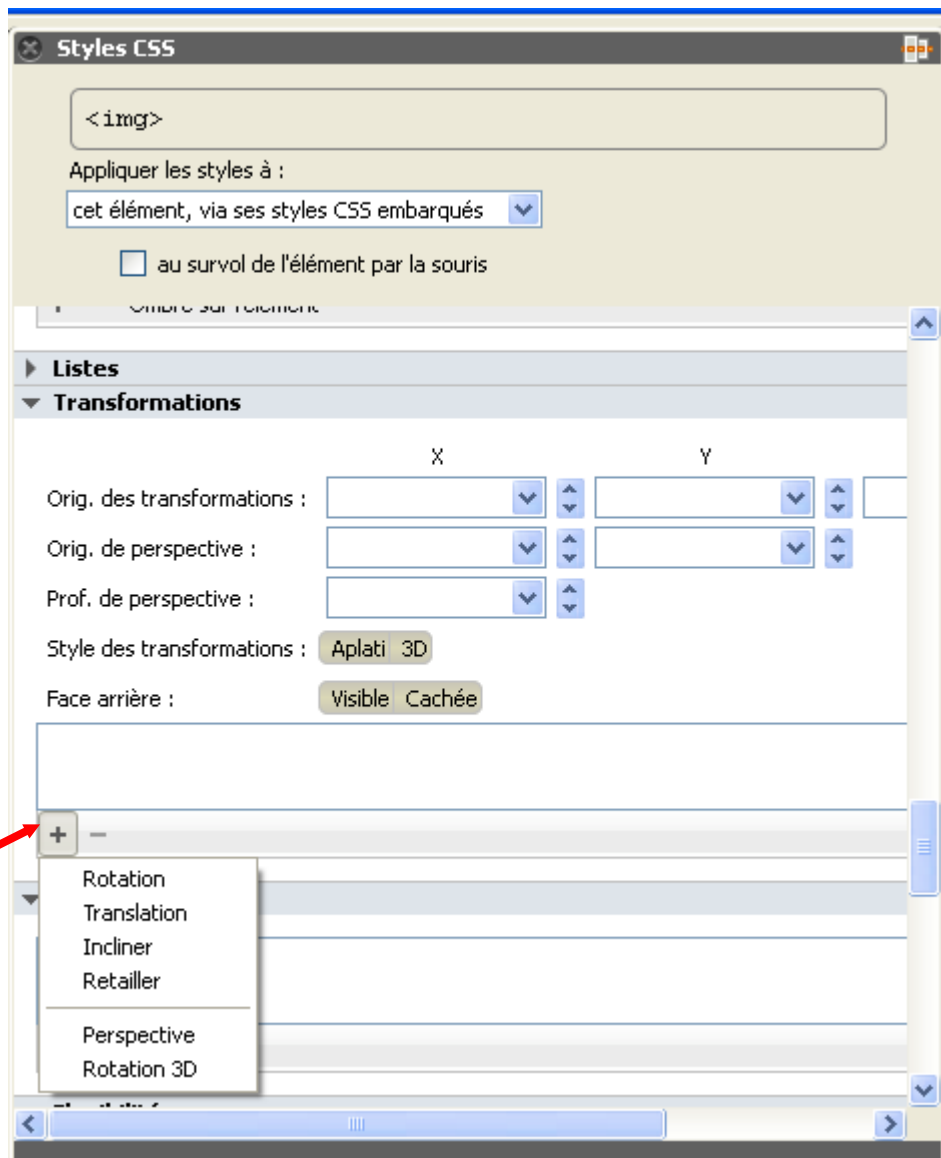
transform

Déplace, déforme, ou effectue la rotation d'un élément :

Transformations

- Rotation
- Translation
- Incliner
- Retailer

- Perspective
- Rotation 3D



Rotation

Testé avec succès :

[**.img** dans le test initial a été transformé en **img.rot** ==> une classe spéciale d'img dénommée **.rot** a été créée, d'autres sont possible]

➤ CSS

```
img.rot {
  transition-duration:1s;
  transition-timing-function:linear;
}
img.rot:hover {
  -moz-transform:rotate(45deg); /* encore indispensable
  */
  -webkit-transform:rotate(45deg); /* encore indispensable
  */
}
```



```
transform:rotate(45deg);
}
```

➤ **Html**

```
<div style="text-align:center;">

</div>
```

Translation

➤ **CSS**

```
img.trans {
transition-duration:1s;
transition-timing-function:linear;
}

img.trans:hover {
/* translate(x,y) x va vers la
droite, y va vers le bas valeur négative vers haut */
-moz-transform:translate(100px,50px); /* encore indispensable */
-webkit-transform:translate(100px,50px); /* bug avec Chrome l'image
est partiellement effacée */
transform:translate(100px,50px);
}
```

➤ **Html** voir ci-dessus rotation

Déformation

➤ **CSS**

```
img.biais {
/* déformation de l'image
étirée en biais */
transition-duration:1s;
transition-timing-function:linear;
}

img.biais:hover {
/* X vers le haut gauche Y vers
le bas droit */
-moz-transform:skewY(30deg); /* encore indispensable */
-webkit-transform:skewY(30deg); /* encore indispensable ok avec
Chrome */
transform:skewX(30deg);
}
```

➤ **Html** voir ci-dessus rotation

Agrandissement

➤ **CSS**

```
img.zoom {
/* .img => img.rot */
transition-duration:1s;
transition-timing-function:linear;
}

img.zoom:hover {
/* .img => img.rot */
-moz-transform:scale(2); /* encore indispensable */
-webkit-transform:scale(2); /* encore indispensable ok avec Chrome */
transform:scale(2);
}
```

➤ **Html** voir ci-dessus rotation

Transformation dans l'espace

➤ **CSS**

```
img.espace {                                /* A revoir */
transition-duration:1s;
transition-timing-function:linear;
}
img.espace:hover {                          /* A revoir */
-moz-transform:matrix(1,0,0.6,1,15em,0);    /* marche Mozilla */
-webkit-transform:matrix(1,0,0.6,1,15em,0); /* ne marche pas avec
Chrome */
transform:matrix(1,0,0.6,1,15em,0)
}
```

➤ **Html** voir ci-dessus rotation

transition

Passer d'un état à un autre d'un élément avec une transition animée :

3D transform

Effectuer des transformations en 3D :