



Autorisation d'enregistrement et de diffusion

Titre de l'événement : 5e colloque libre de l'Adte, édition 2018

Lieu : Université du Québec à Montréal (UQAM)

Date de tournage : mercredi 2 mai 2018

Par la présente, j'autorise l'Adte à procéder aux enregistrements d'images, de sons et de textes de ma participation dans le cadre du colloque ci-haut mentionné.

J'autorise l'Adte à diffuser ces éléments, enregistrés ou fournis par moi, comme suite du colloque, en totalité ou en partie, avec ou sans modification, selon les termes de la licence Creative Commons [CC BY SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), et ce, sans limite de temps ni limite de territoire ni rémunération.

Je déclare que je détiens les droits de propriété intellectuelle sur le contenu de ma présentation et que le contenu de ma présentation n'est soumis à aucune entente de confidentialité.

Écrire lisiblement

Nom, prénom _____

Adresse complète _____

Code postal _____

Numéros de téléphone Maison (____) _____ Bureau (____) _____

Adresse courriel _____

En foi de quoi, j'ai signé _____ le _____





Paternité - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

C'est un résumé (et non pas un substitut) de la licence.

Avertissement

Vous êtes autorisé à :

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
- **Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel
- pour toute utilisation, y compris commerciale.
- L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

- **Paternité** — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.
- **Partage des conditions initiales à l'identique** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'Œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'Œuvre originale a été diffusée.
- **Pas de restrictions complémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

Notes:

- Vous n'êtes pas dans l'obligation de respecter la licence pour les éléments ou matériel appartenant au domaine public ou dans le cas où l'utilisation que vous souhaitez faire est couverte par une exception.
- Aucune garantie n'est donnée. Il se peut que la licence ne vous donne pas toutes les permissions nécessaires pour votre utilisation. Par exemple, certains droits comme les droits moraux, le droit des données personnelles et le droit à l'image sont susceptibles de limiter votre utilisation.

