

La bibliothèque numérique
Les Classiques des sciences sociales :
libre accès et valorisation
du patrimoine scientifique
en sciences humaines et sociales

Jean-Marie Tremblay

Directeur des Classiques des sciences sociales

Port-au-Prince, 3 mars 2016



Les Classiques des **sciences sociales**

Plan de la présentation

- Présentation de l'aventure des Classiques depuis ses débuts il y a 23 ans
- Les collections des Classiques : valoriser une diversité de savoirs
- Travail technique, partenariats possibles et pérennité des Classiques

Les Classiques des sciences sociales : petite histoire

- 1993** : Projet pionnier débuté en Intranet au Cégep de Chicoutimi
- 2000** : Accessible sur internet grâce à la coopération avec l'UQAC (**10** œuvres)
- 2006** : Incorporation en *organisme à but non lucratif* dont la mission est de donner accès gratuitement aux œuvres en sciences humaines et sociales de langue française (**1600** œuvres)
- 2014** : Organisme de charité (**5600** œuvres)
- 2015** : Diffusion de la **6,000^e** œuvre

Un outil pédagogique exceptionnel

Les Classiques des sciences sociales, c'est une bibliothèque numérique spécialisée en sciences humaines et en philosophie. C'est un véritable outil pédagogique qui offre:

- de nombreuses pistes de recherche (liens)
- la possibilité de communiquer directement avec les auteurs (courriels)
- suggérer de nouveaux livres et auteurs

Les objectifs initiaux

1. **Donner le goût des sciences sociales** en rendant les travaux des chercheurs accessibles à tous, grâce au texte numérique et grâce à Internet
2. Diffuser (et préserver) en « accès libre » des publications scientifiques en français, du domaine public et actuelles
3. Faire (re)découvrir les auteurs classiques
4. Mettre en relation les œuvres d'auteurs classiques avec les auteurs contemporains
5. Contribuer à faire connaître les travaux de près d'un millier de chercheurs québécois et de chercheurs originaires de la francophonie

La structure des Classiques

- Un Organisme à but non lucratif
- Un Conseil d'administration de 7 membres
- Un budget de \$3,000 à 4,000 par année
- Un réseau de plus d'une dizaine de bénévoles (Saguenay-Lac-St-Jean, France, Suisse, Belgique, Haïti, etc.) consacrant en moyenne 260 heures par semaine, soit l'équivalent de 7 ½ personnes à temps plein

Qu'est-ce que la bibliothèque diffuse ?

- Plus de **6 300 œuvres** contemporaines et classiques de plus de **1 546 auteurs** différents
- Principalement des œuvres en français et quelques traductions en français
- Différents types de publications :
 - a) Des publications récentes dont les auteurs (ou leurs ayant-droit) et/ou les éditeurs ont donné leur accord pour qu'elles soient diffusées ;
 - b) Des publications du domaine public au Canada
 - c) Des œuvres inédites

Organisation de la bibliothèque

8 collections (et de nombreuses sous-collections)

| | |
|---|--|
| 1. Les auteurs classiques (405) | 5. Les sciences du développement (16) |
| 2. Les auteurs contemporains (1013) | 6. Documents (14) |
| 3. Méthodologie en sciences sociales (31) | 7. Histoire du Saguenay—Lac St-Jean (28) |
| 4. Désintégration des régions du Québec | 8. Les sciences de la nature (13) |

Quelques sous-collections (chez les contemporains)

Anthropologie
médicale



Sociologie
de la famille



Études haïtiennes



Les sociétés créoles



Handicaps
et Inadaptations



Revue Interventions
économiques [UQÀM]



criminologie



Rencontres internationales
de Genève



Textes en méthodologie
des sc. humaines



Sociologie
de la santé



Politiques scientifiques,
politiques de la recherche



Sociologie
des religions
EN PRÉPARATION !

Des collections valorisant les savoirs produits dans les Suds

- Études haïtiennes (en partenariat avec l'ASBC)
- Civilisations créoles
- Chine ancienne
- Civilisation arabe
- Civilisations de l'Inde

Les collections font découvrir principalement les travaux et écrits du Nord sur les Suds. Travail à poursuivre pour encourager et diffuser des auteurs des Suds et leurs productions scientifiques

Collection « Les sciences sociales contemporaines »

Études haïtiennes

Une collection dirigée par **Ricarson DORCE**, journaliste et poète, Université d'État d'Haïti
et développée en partenariat avec [l'Association science et bien commun](#)

Politiques d'utilisation des Classiques des sciences sociales



Liste des auteur(e)s, par ordre alphabétique

Pour appeler un texte cliquer sur son titre.
Pour obtenir la liste des textes d'un auteur en ligne, et leurs références,
cliquer sur le nom de cet auteur.

Anglade, Georges

- **L'HEBDO DE GEORGES ANGLADE. CHRONIQUE D'UNE ESPÉRANCE. 2008.**
- **CE PAYS QUI M'HABITE. LODYANS. 2002.**
- **LEURS JUPONS DÉPASSENT. LODYANS. 2000.**
- **CARTES SUR TABLE. VOLUME III. Jalons et carrefours. 1990.**
- **CARTES SUR TABLE. VOLUME II. Convergences et divergences. 1990.**
- **CARTES SUR TABLE. VOLUME I. Itinéraires et raccourcis. 1990.**
- **ÉLOGE DE LA PAUVRETÉ. 1983.**
- **ATLAS CRITIQUE D'HAÏTI. 1982.**
- **ESPACE ET LIBERTÉ EN HAÏTI. 1982.**
- **LA GÉOGRAPHIE ET SON ENSEIGNEMENT (Lettre ouverte aux professeurs). 1976.**

Bellegarde, Dantès [1877-1966]

L'occupation américaine d'Haïti. Ses conséquences morales et économiques. (1929) **2013.**

Boucard, Alix

LA COMMUNAUTÉ HAÏTIENNE DE MONTRÉAL. Laval, Québec: La Fondation littéraire Fleur de Lys, **2006**, 162 pp.

Bowler, Arthur

HAÏTI. Étude économique et politique. 1889.

- Les Classiques
- Les Contemporains
- Méthodologie
- Sciences de la nature
- Documents
- Sciences du développement
- Histoire du SLSJ
- Désintégration des régions

RECHERCHE SUR LE SITE

Références
bibliographiques
avec le catalogue

RECHERCHER

En plein texte
avec Google

RECHERCHER

Recherche avancée

Tous les ouvrages
numérisés de cette
bibliothèque sont
disponibles en trois
formats de fichiers :
Word (.doc),
PDF et RTF

Pour une liste
complète des auteurs
de la bibliothèque,
en fichier Excel,
[cliquer ici.](#)

Faites
un don

Collection « Les sciences sociales contemporaines »

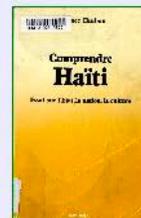
Laënnec HURBON

Sociologue haïtien né à Jacmel (Haïti), docteur en théologie (Institut catholique de Paris) et en sociologie (Sorbonne). Il est directeur de recherches au CNRS et professeur à l'Université Quisqueya de Port-au-Prince.

Le 19 mai 2009, l'auteur nous accordait la permission de diffuser toutes ses publications dans Les Classiques des sciences sociales.

LIVRES

Sous la direction de Laënnec HURBON, [L'insurrection des esclaves de Saint-Domingue \(22-23 août 1791\). Actes de la table ronde internationale de Port-au-Prince \(8 au 10 décembre 1997\)](#). Paris: Les Éditions Karthala, **2000**, 271 pp. Une édition numérique réalisée par Mme [Réjeanne Toussaint](#), bénévole, Chomedey, Laval, Québec. *Livre téléchargeable !*



Laënnec HURBON, [COMPRENDRE HAÏTI. Essai sur l'État, la nation, la culture](#). Paris: Les Éditions Karthala, **1987**, 174 pp. *Livre téléchargeable !*

Laënnec HURBON, [ERNST BLOCH. Utopie et espérance](#). Paris: Les Éditions du Cerf, **1974**, 145 pp. Collection: Horizon philosophique. Une édition numérique réalisée conjointement par [Gemma Paquet](#) (professeure de soins infirmiers retraitée du Cégep de Chicoutimi) et [Réjeanne Toussaint](#) (retraitée, Chomedey, Ville Laval, Québec), toutes deux bénévoles. *Livre téléchargeable !*



Les Classiques

Les Contemporains

Méthodologie

Sciences de la nature

Documents

Sciences du développement

Histoire du SLSJ

Désintégration des régions

RECHERCHE SUR LE SITE

Références bibliographiques avec le catalogue

RECHERCHER

En plein texte avec Google

RECHERCHER

[Recherche avancée](#)

Tous les ouvrages numérisés de cette bibliothèque sont disponibles en trois formats de fichiers : Word (.doc), PDF et RTF

Pour une liste complète des auteurs de la bibliothèque, en fichier Excel, [cliquer ici](#).

Faites un don

Les Classiques

Les Contemporains

Méthodologie

Sciences de la nature

Documents

Sciences du développement

Histoire du SLSJ

Désintégration des régions

RECHERCHE SUR LE SITE

Références
bibliographiques
avec le catalogue

RECHERCHER

En plein texte
avec Google

RECHERCHER

Recherche avancée

Tous les ouvrages
numérisés de cette
bibliothèque sont
disponibles en trois
formats de fichiers :
Word (.doc),
PDF et RTF

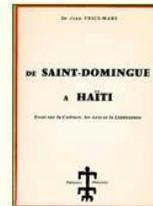
Pour une liste
complète des auteurs
de la bibliothèque,
en fichier Excel,
[cliquer ici](#).

Faites
un don

Collection « Les auteur(e)s classiques »

Dr Jean Price-Mars [1876-1969]

Ethnologue, historien, diplomate, homme politique



Dr Jean Price-Mars, **De Saint-Domingue à Haïti. Essai sur la Culture, les Arts et la Littérature**. Présence Africaine, 1959, 179 pp. *Livre téléchargeable !*

Dr Jean PRICE-MARS, **UNE ÉTAPE DE L'ÉVOLUTION HAÏTIENNE. ÉTUDE DE SOCIO-PSYCHOLOGIE**. Port-au-Prince: Imprimerie "La Presse", 1929, 208 pp. Collection Bibliothèque haïtienne. *Livre téléchargeable !*



Dr Jean Price-Mars, **Formation ethnique, Folk-lore et culture du peuple haïtien**. 2e édition. Port-au-Prince: Imprimerie N.A. Theodore, 1956, 142 pp. *Livre téléchargeable !*

Dr Jean Price-Mars, **La République d'Haïti et la République dominicaine. Les aspects divers d'un problème d'histoire, de géographie et d'ethnologie. TOME I. Depuis les origines du peuplement de l'Île antiléenne en 1492, jusqu'à l'évolution des deux États qui en partagent la souveraineté en 1953**. Port-au-Prince, 1953, 229 pp. Collection du Tricentenaire de l'Indépendance d'Haïti. *Livre téléchargeable !*



Dr Jean Price-Mars, **La République d'Haïti et la République dominicaine. Les aspects divers d'un problème d'histoire, de géographie et d'ethnologie. TOME II. Depuis les origines du peuplement de l'Île antiléenne en 1492, jusqu'à l'évolution des deux États qui en partagent la souveraineté en 1953**. Port-au-Prince, 1953, 229 pp. Collection du Tricentenaire de l'Indépendance d'Haïti. *Livre téléchargeable !*



Collection « Les sciences sociales contemporaines »

Jean Sergo LOUIS

Anthropo-sociologue, Maître en Histoire, mémoire et patrimoine,
licencié en Anthropologie et Sociologie de la faculté d'ethnologie de l'UEH

Les Classiques

Les Contemporains

Méthodologie

Sciences de la nature

Documents

Sciences du développement

Histoire du SLSJ

Désintégration des régions

RECHERCHE SUR LE SITE

Références
bibliographiques
avec le catalogue

RECHERCHER

En plein texte
avec Google

RECHERCHER

Recherche avancée

Tous les ouvrages
numérisés de cette
bibliothèque sont
disponibles en trois
formats de fichiers :
Word (.doc),
PDF et RTF

Pour une liste
complète des auteurs
de la bibliothèque,
en fichier Excel,
[cliquer ici.](#)



“Marginalité et construction identitaire à travers le mouvement des artistes de la résistance de la Grand-rue : regard d'ethnologue.” (2015)

- [Version html du texte disponible à l'écran.](#)
- [Le texte de l'article au format Word 2008 à télécharger](#) (Un fichier de 21 pages et de 418 K.)
- [Le texte de l'article au format PDF \(Acrobat Reader\) à télécharger](#) (Un fichier de 21 pages et de 365 K.)
- [Le texte de l'article au format rtf \(Rich text format\) à télécharger](#) (Un fichier de 21 pages et de 5,4 Mo.)

Une édition électronique réalisée à partir du texte de Jean Sergo LOUIS, *“Marginalité et construction identitaire à travers le mouvement des artistes de la résistance de la Grand-rue : regard d'ethnologue”*. Un texte inédit sur un mouvement culturel en Haïti. Port-au-Prince, 6 juillet 2015, 14 pp. [Le 6 juillet 2015, l'auteur, Monsieur Jean Sergo LOUIS, nous accordait son autorisation de diffuser électroniquement ce texte dans Les Classiques des sciences sociales. Cette autorisation nous a été transmise par Monsieur Ricarson Dorce, directeur de la collection “Études haïtiennes”, des Classiques des sciences sociales.]

Courriels: Jean Sergo LOUIS: jeansergolouis278@gmail.com
Ricarson DORCE, directeur de la collection “Études haïtiennes”: dorce87@yahoo.fr.

- *Atis Rezistans: The Sculptors of Grand Rue.* [EN LIGNE] Consulté le 28 juillet 2015.
- Galerie MACONDO, *The Artists of the Grande Rue. Musee d'Art. An urban museum in Port-au-Prince, Haïti.* [EN LIGNE] Consulté le 28 juillet 2015.
- Jean David Prophète, Groupe D.P. Consultations, *Exposition «Haïti, in extremis», des oeuvres et des artistes percutants.* 6 novembre 2013. [EN LIGNE] Consulté le 28 juillet 2015.
- Global Voices, *Haïti: Les artistes de la Grand Rue, après le tremblement de terre,* le 2 février 2010. [EN LIGNE] Consulté le 28 juillet 2015.
- Clarisse Lucas, *Amériques. L'artiste de la récup' André Eugène, « atis-rezistan » d'Haïti.* 31 juillet 2012. [EN LIGNE] Consulté le 28 juillet 2015.
- Le Nouvelliste. *“Les artistes qui font Haïti au Grand Palais 56 artistes présentent 186 oeuvres à l'exposition “Haïti: deux siècles de création artistique au Grand Palais”. Nous vous présentons ces artistes avant de vous faire découvrir les oeuvres. Extrait du dossier de presse.* 17 novembre 2014. [EN LIGNE] Consulté le 28 juillet 2015.
- Radiotélévision caraïbes, *Les nouveaux artistes d'Haïti et la 3ème biennale du ghetto Les nouveaux artistes d'Haïti et la 3ème biennale du ghetto.* le 15 décembre 2013. [EN LIGNE] Consulté le 28 juillet 2015.

Les Classiques

Les Contemporains

Méthodologie

Sciences de la nature

Documents

Sciences du développement

Histoire du SLSJ

Désintégration des régions

RECHERCHE SUR LE SITE

Références
bibliographiques
avec le catalogue

RECHERCHER

En plein texte
avec Google

RECHERCHER

Recherche avancée

Tous les ouvrages
numérisés de cette
bibliothèque sont
disponibles en trois
formats de fichiers :
Word (.doc),
PDF et RTF

Pour une liste
complète des auteurs
de la bibliothèque,
en fichier Excel,
[cliquer ici](#).

Faites
un don

Veillez utiliser cette adresse (DOI) pour citer ce document:
<http://dx.doi.org/doi:10.1522/030174844>

Collection « Les auteur(e)s classiques »

Dr Jean Price-Mars [1876-1969]

Ethnologue, historien, diplomate, homme politique



La République d'Haïti et la République dominicaine. Les aspects divers d'un problème d'histoire, de géographie et d'ethnologie. TOME I (1953)

[Table des matières](#). [Préface](#).

- [Le tome premier au format Word 2008 à télécharger](#) (Un fichier de 265 pages de 1.1 Mo.)
- [Le tome premier au format PDF-texte \(Acrobat Reader\) à télécharger](#) (Un fichier de 265 pages de 1.3 Mo.)
- [Le tome premier au format RTF \(rich text format\) à télécharger](#). (Un fichier de 265 pages de 4.1 Mo.)

Une édition électronique réalisée à partir du livre du Dr Jean PRICE-MARS, *La République d'Haïti et la République dominicaine. Les aspects divers d'un problème d'histoire, de géographie et d'ethnologie. TOME I. Depuis les origines du peuplement de l'île antilléenne en 1492, jusqu'à l'évolution des deux États qui en partagent la souveraineté en 1953*. Port-au-Prince, 1953, 170 pp. Collection du Tricinquanteaire de l'Indépendance d'Haïti.

Voir la sous-collection, **Les sociétés créoles**, dirigée par M. Jean Benoist, dans la collection: Les sciences sociales contemporaines.



Georges Anglade, **L'HEBDO de Georges Anglade. CHRONIQUE D'UNE ESPÉRANCE**. Haïti: Port-au-Prince, 2008, 104pp. Collection: Livres en folie.

Georges Anglade, **ATLAS CRITIQUE D'HAÏTI**. Montréal: ERCE et CRC. Groupe d'études et de recherches critiques d'espace, Département de géographie, UQÀM. Centre de recherches caraïbes de l'Université de Montréal, 1982, 79 pp.

ATLAS CRITIQUE D'HAÏTI
Georges Anglade

Achalandage sur le site des Classiques

SA FRÉQUENTATION

Visiteurs uniques (2006-2015) :

- Moyenne de visiteurs uniques par mois : **138 159**
- Moyenne de visiteurs par année : **1 657 902**
- Total (2006-2015) : **16 578 722**

Moyenne de visiteurs uniques par mois 2015 : 125 454

Visiteurs uniques 2015 : **1 505 451**

Visiteurs en 2015: 2,211,338

Achalandage sur le site des Classiques (suite)

SA FRÉQUENTATION

Pages consultées (2015) :

- Moyenne de pages consultées par mois : 601 318
- Total des pages consultées : **7 215 818**

Total des pages consultées (2006-2015): **120 505 449**

Achalandage sur le site des Classiques (suite)

SA FRÉQUENTATION

Téléchargements (2012-2015) :

| Téléchargements | 2012 | 2013 | 2014 | 2 015 |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| classiques | 3 177 708 | 3 622 344 | 3 768 901 | 4 568 702 |
| collection_documents | 90 061 | 138 828 | 97 923 | 109 764 |
| collection_histoire_SLSJ | 16 030 | 16 089 | 23 014 | 44 021 |
| collection_methodologie | 101 219 | 96 247 | 101 544 | 118 409 |
| collection_sciences_developpement | 31 671 | 29 669 | 28 890 | 34 032 |
| contemporains | 2 109 498 | 2 480 871 | 2 979 085 | 3 495 309 |
| desintegration | 22 704 | 23 066 | 20 689 | 23 018 |
| Total par année | 5 548 891 | 6 407 114 | 7 020 046 | 8 393 255 |

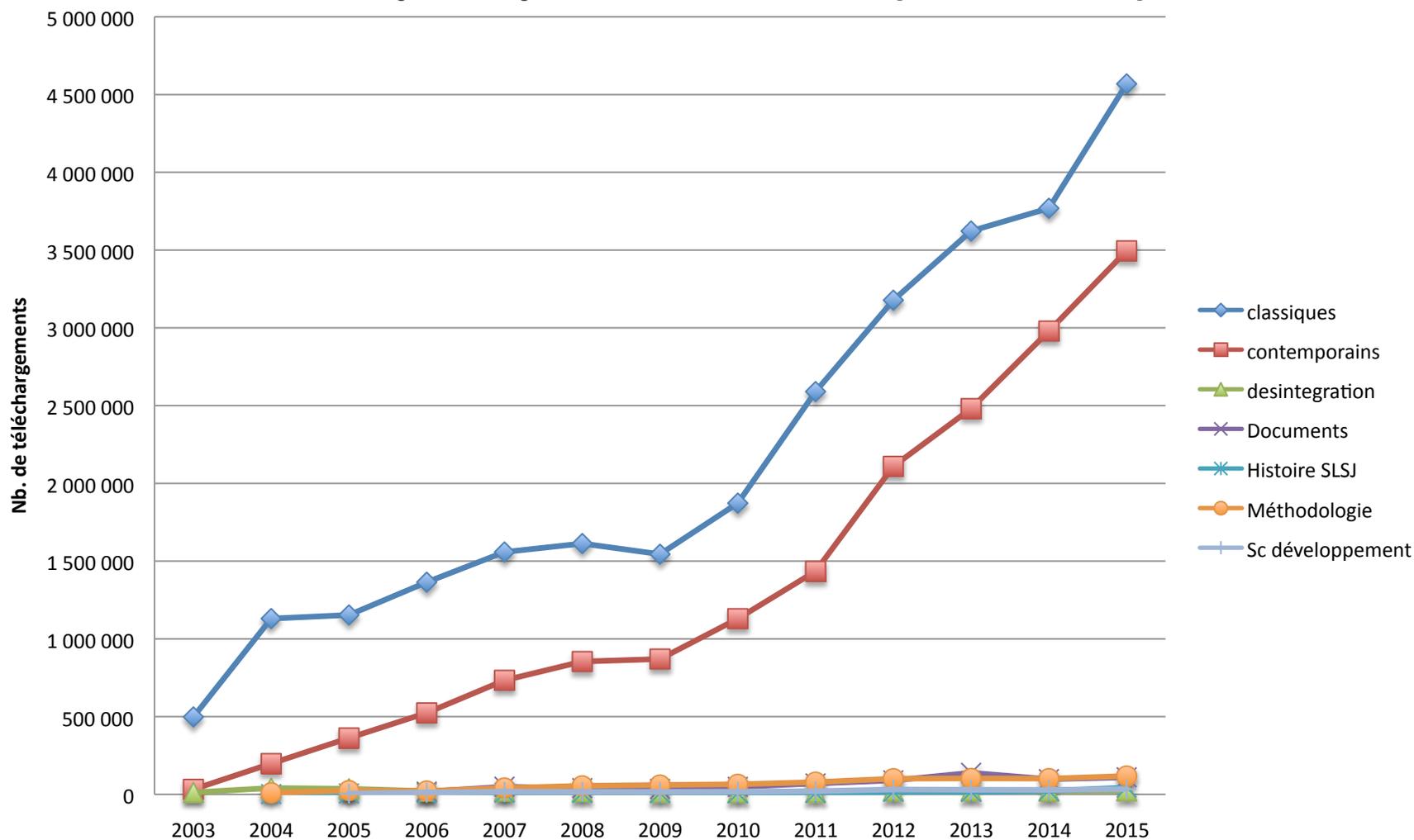
Achalandage sur le site des Classiques (suite)

SA FRÉQUENTATION

Téléchargements (2003 à 2015) :

- Total de 2003 à 2015 : **47 812 076**
- Les deux collections les plus téléchargées :
 - Les Classiques : 28 462 973
 - Les contemporains : 17 205 310

Évolution des téléchargements des 7 principales collections (2006-2015)



Utilité sociale et éducative dans toute la francophonie

- Dans les dernières années, accroissement des consultations en dehors de l'Amérique du Nord et de l'Europe.
 - Algérie, Maroc, Côte d'Ivoire, Cameroun, Sénégal, Haïti, Philippines, Chine, Tunisie, etc.
- Partenariats : ex. Université Kofi Annan (Guinée) pour donner plus facilement accès aux textes.

Apports des Classiques

POUR LES UTILISATEURS

(profs, chercheur(e)s, étudiant(e)s et personnes intéressées)

- Un *libre accès à toutes ces connaissances*
- Un *outil pédagogique* pour de nombreux professeur(e)s
- Un outil nécessaire même pour les *étudiants aveugles* et les *prisonniers*
- La *recherche historique* et d'*analyse textuelle* à partir de textes en traitement de textes
- Communiquer avec les auteur(e)s

Apports des Classiques (suite)

POUR LES CHERCHEURS

(professeur(e)s, chercheur(e)s, étudiant(e)s-chercheur(e)s)

- Être diffusé dans le monde entier, alors que l'édition papier n'autorise qu'une diffusion à 100, 200, voire 1000 exemplaires. Deux exemples :
Le livre de Dorval Brunelle sur la gouvernance publié à **100 exemplaires** téléchargé plus de **22 000 fois**
La thèse de doctorat de Marcel J. Mélançon sur la pensée d'Albert Camus publiée à **2 000 exemplaires** téléchargée près de **65 000 fois**
- La *possibilité de rejoindre des centaines de milliers personnes*, voire des millions

Possibles partenariats

- Partenariats à développer avec des universités et des institutions des Suds
- Implication de bénévoles des Suds dans toutes les activités de création d'éditions numériques pour la valorisation et la préservation des productions scientifiques :
 - numérisation, mise en page, correction, mise en ligne, démarches auprès des intellectuels et éditeurs pour obtenir leur autorisation de diffusion de leur travaux, etc.

La *fragilité* des Classiques

- Une équipe de bénévoles qui ne peuvent effectuer le travail quotidien tout en veillant à développer les Classiques
- Modèle disposant d'un budget de 3000-4000\$/an avec une dizaine de bénévoles œuvrant autour de 260 hres/sem.
- La gestion actuelle du site est trop exigeante. Passage à la plateforme comme Eprints :
faciliter le travail collaboratif, répondre aux standards d'interopérabilité des données et faciliter la conservation à long terme