

---

## Résultats

### Questionnaire 283521

---

|  |         |
|--|---------|
| Nombre d'enregistrement(s) pour cette requête :        | 52      |
| Nombre total d'enregistrements pour ce questionnaire : | 52      |
| Pourcentage du total :                                 | 100.00% |

## Résumé du champ pour gs

Quel est votre niveau de satisfaction à propos de la conférence de Gwenn Seemel sur l'art libre?

| Réponse                     | Décompte | Pourcentage |
|-----------------------------|----------|-------------|
| Très satisfait (1)          | 30       | 57.69%      |
| Satisfait (2)               | 9        | 17.31%      |
| Moyennement (3)             | 4        | 7.69%       |
| Insatisfait (4)             | 0        | 0.00%       |
| Très insatisfait (5)        | 0        | 0.00%       |
| Autre                       | 9        | 17.31%      |
| Non complété ou Non affiché | 4        | 7.69%       |

| Identifiant (ID) | Réponse   |
|------------------|---|
| 4                | c'est moi, alors je ne réponds pas  |
| 14               | expérience intéressante mais pas de lien avec l'éducation   |
| 15               | Je n'y pas participé  |
| 17               | Na  |
| 21               | Rafraîchissant!   |
| 35               | Très bonne conférencière et très bonne présentation, mais la même qu'en 2017  |
| 39               | Ne s'applique pas   |
| 42               | Le parallèle entre l'art et la science est très intéressant. La question qui a été posée à savoir si les licences de type Creative Commons sont aussi utilisées dans le monde de la musique était aussi très pertinente. Il serait bien, pour un prochain évènement, de trouver des musiciens qui ont une démarche "libre" justement. |
| 47               | je n'ai pas assisté   |

## Résumé du champ pour gs

Quel est votre niveau de satisfaction à propos de la conférence de Gwenn Seemel sur l'art libre?

